UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Club de lectura: La guerra no tiene rostro de mujer

Desde el Mar, 30/09/2024 - 19:00 hasta el Mar, 08/10/2024 - 19:30

club de lectura Svetlana Aleksiévich

La Biblioteca de Andalucía y el Centro de Culturas Eslavas organizan el club de lectura entorno al libro del **premio Nobel Svetlana Aleksiévich** "**La guerra no tiene rostro de mujer**".

El club tendrá dos sesiones: 30 de septiembre y 8 de octubre. Comienzo a las 19:00.

Lugar: Aula 1 de la Biblioteca de Andalucía (C./ Prof. Sainz Cantero, 6)

A cargo de la coordinadora del Centro de Culturas Eslavas **Nina Kressova Iordanishvili**

El libro de Svetlana Aleksiévich es un coro de voces femeninas que habían participado en la II Guerra Mundial. Mujeres de distintas nacionalidades y procedencias de la extinta Unión Soviética. Pilotas de aviones, soldadas y comandantes de unidades de cañones antiaéreos, tanquistas, conductoras de camiones, cirujanas, enfermeras, cocineras, lavanderas... La lista de profesiones que desempeñaron las mujeres en la guerra es interminable. Sus historias están llenas de detalles y emociones que no se suelen ver en las memorias de los hombres y en las novelas bélicas. La lectura de este libro cambia por completo nuestra visión de la guerra.

Svetlana Alexiévich (1948) es una prestigiosa periodista y escritora bielorrusa cuya obra ofrece un retrato profundamente crítico de la antigua Unión Soviética y de las secuelas que ha dejado en sus habitantes.

Su espíritu crítico, su profundo compromiso con los que sufren y su fructífera carrera literaria han sido reconocidos con innumerables galardones, entre los que cabe destacar el premio Nobel de Literatura (2015), el Premio Ryszard-Kapuscinski de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Polonia (1996), el Premio Herder de Austria (1999), el Premio Nacional del Círculo de Críticos de Estados Unidos (2006), el Premio Médicis de Ensayo en Francia (2013) y el Premio de la Paz de los libreros alemanes (2013). Es oficial de la orden de las Artes y las Letras de la República Francesa y doctora honoris causa por la Universidad Complutense de Madrid.

Copyright© 2026 Universidad de Granada