UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Concierto Saludos de amor

Desde el Mié, 30/10/2024 - 19:00

concierto

El miércoles **30 de octubre a las 19:00** invitamos a nuestros alumnos y a todos los amantes de buena música a nuestro tradicional concierto de inauguración del curso en el Centro de Culturas Eslavas. A cargo de **Myriam Sotelo (pian a (cello)**



Enlace a la Ubicación del Concierto

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada

Formas de acceso y transportes: Se puede acceder mediante transporte público desde las paradas de autobuses urbanos de las líneas siguientes: U1, U2 y U3, 8 (parada: Facultad de Filosofía y Letras)

ENTRADAS GRATUITAS AL CONCIERTO

Debido a un trauma físico reciente la soprano anunciada en nuestro concierto inicialmente no podrá intepretar el próximo 30 de octubre. Sin embargo, el concierto

Copyright© 2026 Universidad de Granada

se celebrará con un programa nuevo y no menos espléndido. Os traemos a dos músicas maravillosas y grandes profesionales a pesar de su juventud.

Saludos de amor

Concierto a cargo de Myriam Sotelo (piano) y Carmen María Elena (cello)

Programa del concierto:

- E. Elgar: Salut d´Amour (3´)
- P. I.Tchaikowsky: Vals sentimentale (4´)
- P. I.Tchaikowsky: Chanson Triste (3´)
- C. Saint-Saëns: El Cisne (3´)
- G. Fauré: Après un rêve (3´)
- S. Rachmaninov: Sonata para violoncello y piano III (7´)
- S. Rachmaninov: Vocalise (7´)
- F. Chopin: Sonata para violoncello y piano III (4´)
- A. Scriabin: Romanza (2,5´)
- G. Cassadó: Requiebros (6´)
- E. Granados: Goyescas-Intermezzo (5´)
- M. de Falla: Nana (3´)
- F. Kreisler: Liebeslied (4´)

Myriam Sotelo:

Realiza sus estudios musicales entre España y Alemania, en el Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada y en la Hochschule für Musik “Carl Maria von Weber” de Dresde, respectivamente, bajo la guía de los maestros José Luis de Miguel Ubago y Gunther Anger.

Ha actuado en España y Alemania, en ciclos y Festivales tales como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Música en el Aljibe, Música en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla, Sociedad Económica de Amigos del País, el Festival Internacional de Poesía de Granada, Piano con Sabor, Guadix Clásica o el Festival Tocando las Estrellas, obteniendo gran reconocimiento por parte de la crítica y público.

Actualmente desarrolla su actividad docente en el Real Conservatorio Superior de Música Granada, especializada en repertorio de violonchelo y piano.

Carmen María Elena:

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Completó su formación en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía, enla Cátedra de Violonchelo del Profesor Frans Helmerson y la profesora Natalia Shakhovskaya. Máster en la Escuela Superior de Música di Fiesole (Italia). Asimismo, estudió en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

Invitada al Festival Internacional de Santander los años 2001, 2002 y 2007.

Desde 2006 al 2009 es invitada a Salzburgo (Austria) como Violoncello solista por la Salzburgo Chamber Soloist, donde realiza numerosas giras por toda Europa, América y Asia.

Actualmente ocupa la Cátedra de Violoncello del Conservatorio Superior de Música de Málaga

Copyright© 2026 Universidad de Granada