Serguéi Paradzhánov 1924-2024

Desde el Dom, 07/11/2024 - 19:03 hasta el Jue, 07/11/2024 - 19:03

Paradzhánov cineParajanov



El Centenario Paradzhánov es un **homenaje al cineasta Sergei Paradzhánov (1924-2024)**, ese hombre armenio y universal que creó un estilo único cinematográfico, dejando asimismo un interesantísimo legado de obra plástica, con identidad asimismo muy propia.

Descripción

Serguéi Paradzhánov (1924-1990) fue un cineasta y artista irrepetible surgido de un mundo irrepetible, el de las antiguas repúblicas soviéticas transcaucásicas, como lo fueron las actuales naciones de Armenia, Georgia y Azerbayán. Rodó films en ruso, ucraniano, armenio, georgiano, azerí, siempre con un estilo poético sublime, que le llevó a sufrir prisión durante 9 años. Sus collages y pinturas fueron en buena parte desarrollados en la cárcel y durante los periodos de prohibición de hacer películas. Afortunadamente esa obra muy extensa, complementaria a la fílmica, está hoy en día bien conservada en el Museo Parajanov de Yerevan (Armenia)

Estamos ante un mito del mundo del cine y del arte, con un prestigio sin fronteras, cuya efeméride está siendo celebrada este año 2024 en multitud de capitales, filmotecas, universidades, museos, Unesco. Descubrió y desarrolló una forma nueva para el relato fílmico, tanto desde el punto de vista técnico como artístico, creando un estilo único que dio origen al calificativo de “parajoviano”, comparable tal vez sólo en cuanto a la altura de miras, y profundidad antropológica, con mundos referenciales paralelos que surgen al hablar de lo “felliniano”, lo “pasoliniano” o lo

Copyright© 2026 Universidad de Granada

“daliniano”, por citar tres comparaciones en el terreno de las artes cinematográficas y plásticas.

Por primera vez se mostrarán en España sus collages, y tendrá lugar un simposio internacional sobre la personalidad y obra de Paradzhánov.

Contenido

La celebración del Centenario de Sergei Paradzhánov comprenderá en Granada tres actividades principales:

Exposición EL COLOR DE LAS GRANADAS

EL COLOR DE LAS GRANADAS / LEVITATING PARAJANOV

Intervención expositiva con los collages de Paradzhánov

Lugar: Corrala de Santiago de la Universidad de Granada (C./ Santiago, 5)

Fechas: del 8 al 24 de noviembre de 2024

Inaugarción de la exposición tendrá lugar el viernes, 8 de noviembre a las 18:30.

Se intervendrá el patio de La Corrala de Santiago con los collages impresos a gran tamaño, colgantes del cielo de La Corrala. Así se emula el ambiente antropológico, vivo y popular del monumento, cuando todavía sus habitantes colgaban la colada a secar al aire libre (aún se conservan testimonialmente los lavaderos en la planta baja). Coincide que la casa de Paradzhánov en Tiflis (Georgia) tenía una arquitectura comparable, basada en las balconadas y la convivencia de familias alrededor de un mismo patio.

Levitaremos con Paradzhánov, ese hombre que volaba arrastrando alegremente sus raíces al aire, creando la primera exposición de su obra plástica en España, gracias a más de 30 reproducciones cedidas por el Museo Paradzhánov de Yerevan (Armenia). Formando parte de la intervención se instalará en el mismo patio una gran pantalla de más de cinco metros, donde al atardecer se proyectarán una retrospectiva de los documentales y films de ficción de Paradzhánov. Entre otras películas podremos asistir a la proyección de “El color de las granadas” (1969, versión Mosfilm) que fue el primer gran éxito internacional de Paradzhánov y que hoy en día es venerada como una obra ineludible en la historia del cine mundial.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

El programa de proyecciones será anunciado con antelación y dadas las condiciones climáticas de noviembre, se colocarán en el patio de la Corrala un número limitado de asientos para el visionado de los espectadores, que entendemos será más o menos intermitente según la temperatura del ambiente. Se dispondrá té caliente armenio junto a una gran bandeja de granadas, para completar la sensación de hermanamiento Granada/Yerevan, e implicar libremente a los visitantes en la intervención artística del monumento.

Dicha actividad expositiva será comisariada por **Elena Gómez García**, cofundadora de Festival Cinemística, su directora artística y miembro del jurado. Historiadora del Arte, Elena desarrolla su trabajo habitualmente como museóloga, especialista de arte islámico y técnicas de archivos en el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

IMPORTANTE: Del 8 al 24 de Noviembre (ambos inclusive) entre las 18:00H y 21:00H, se proyectará en bucle, en el Patio de la Corrala de Santiago, un video-montaje MI VENGANZA SERÁ AMAR resumiendo la biofilmografía de Sergey Parajanov. Actividad enmarcada en la Intervención artística “EL COLOR DE LAS GRANADAS / LEVITATING” con los ART WORK Y COLLAGES CAUCASIANOS DE PARAJANOV, amablemente cedidos por el Museo Parajanov de Yerevan (Armenia), expuestos durante todo el festival en el Patio de La Corrala (calle Santiago 5 Granada).

Viernes 8 de Noviembre

20H PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO UGR

INAUGURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN LA CORRALA CON LOS COLLAGES CAUCASIANOS Y ART-WORK DE PARAJANOV: “EL COLOR DE LAS GRANADAS / LEVITATING PARAJANOV”. Presentación a cargo de la comisaria expositiva ELENA GÓMEZ GARCÍA y de la directora del Museo S. Parajanov ANAHIT MIKAYELYAN.

Simposio MI VENGANZA SERÁ AMAR

MI VENGANZA SERÁ AMAR

Simposio Internacional

Viernes, 8 de noviembre

> **Mañana**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Gabinete de teatro, LA MADRAZA (C./ Oficios, 14)

11:00. Presentación del simposio “MI VENGANZA SERÁ AMAR”. Intervienen: Rafael Vázquez, Anahit Mikayelyan, Garegin Zakoyan y Manuel Polls Pelaz.

11:30. - Las artes plásticas en Parajanov, **Anahit Mikayelyan**

- Espacios (no) imaginarios y transfronteras en torno al cine y la vida de Parajanov, **Rafael Vázquez**.

Tarde

CENTRO JOSÉ GUERRERO (C. Oficios, 8)

17:00. - La corriente de sueño y ropa blanca, **Alberto Ruiz de Samaniego**.

CORRALA DE SANTIAGO (C./ Santiago, 5)

18:30. Inauguración a cargo de **Elena Gómez García**.

Sábado, 9 de noviembre

Tarde

CORRALA DE SANTIAGO (C./ Santiago, 5)

18:00. - Alma Mater de Paradjanov. Sus estudios y sus maestros, **Algis Arlauskas**.

- Parajanov en la diáspora armenia, **Elena Petrosyan**.

19:00. Proyección de una película de Serguéi Paradzhánov.

Domingo, 10 de noviembre

Tarde

CORRALA DE SANTIAGO (C./ Santiago, 5)

18:00. - Parayanov, Santo y Seña, **Víctor Borrego**.

19:00. Proyección de una película de Serguéi Paradzhánov.

Lunes, 11 de noviembre

Mañana

Sala de Conferencias, Facultad de Traducción e Interpretación, UNIVERSIDAD DE GRANADA (C./ Puentezuelas, 55)

Copyright© 2026 Universidad de Granada

11:00. Por qué El Color de las Granadas es incomprensible? **Garegin Zakoyan** (con participación de por **Artur Vardikian**). INTERPRETACIÓN SIMULTÁNEA AL CASTELLANO

12:00. Proyección de una película de Serguéi Paradzhánov.

> **Tarde**
>
> **Facultad de Bellas Artes de la UNIVERSIDAD DE GRANADA (C./ Periodista Eugenio Selles, s/n)**

19:00. Cine y Pintura en Parajanov, **Eladio Mateos**.

20:00. Proyección del film de Paradzhánov sobre la obra pictórica de Hakob Hovnatanyan.

Martes, 12 de noviembre

> **Mañana**
>
> **Sala de Juntas, FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS (C./ San Jerónimo, 27)**

11:00. Actividades y rol del Museo S. Parajanov, **Anahit Mikayelyan** . INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA AL CASTELLANO

Interpretación de la danza en el arte de S. Parajanov, **Marianna Manucharyan**. INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA AL CASTELLANO

12:00. Proyección de la película "**Ashik Kerib**" de David Abashidze y Serguéi Paradzhánov, 1988.

> **Tarde**
>
> **Sala Máxima del Espacio V Centenario de la UNIVERSIDAD DE GRANADA. CINECLUB (Avda. de Madrid, s/n)**

19:00. Ponencia a cargo de **Manuel Polls Pelaz**.

20:00. Proyección de la película "Corceles de fuego" (“Sombras de nuestros antepasados muertos” versión Mosfilm) de Serguéi Paradzhánovб 1964

Miércoles, 13 de noviembre

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Tarde

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada (ETSAG-UGR; Campo del Príncipe, s/n)

19:00. Alambradas en el Edén, **José Luis Gómez Ordoñez**.

20:00. Proyección de una película de Serguéi Paradzhánov.

Domingo, 24 de noviembre

Tarde

CORRALA DE SANTIAGO (C./ Santiago, 5)

19:00. ¿Qué significa ser un genio?, **Yuri Mechítov**. CON TRADUCCIÓN CONSECUTIVA

20:00. Proyección de la película "Nina Iosifovna" Yuri Mechítov, 1968, el mismo título que le llevó a conocerse con Parajanov y luego convertirse en su amigo y fotóbiografo “oficial”; un film absolutamente en sintonía con el tema del 10 Festival Cinemística “2024 Ritos, Mitos y Cotidaineidad”.

Muestra de cine de Paradzhánov

Jueves, 7 noviembre

19:30H SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

INAUGURACIÓN DEL 10 FESTIVAL CINEMÍSTICA por MANUEL POLLS PELAZ

CENTENARIO PARAJANOV Presentación por RAFAEL VÁZQUEZ GARCÍA, ANAHIT MIKAYELYAN, Y GAREGIN ZAKOYAN

ENTRE UNA MANO Y LA OTRA Colectivo Al Raso (España 2024) 6 min. Ensayo/Exper. Ritos. En presencia prevista de los autores que interpretarán la banda sonora del film en directo.

THAIPUSAM – TRANCE FOR THE SON OF SHIVA (Thaipusam – Ceremonia para el hijo de Shiva) Joo Peter (Malasia 2022) 3:08 min. Doc. Sin diál. Antropología-Ritos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

LA PACIENCIA DEL AGUA Guillem Alemir (España 2016) 14 min. Ficción. Sin diál. Cinemística-Ritos. En presencia prevista del autor (por confirmar).

SERPARI (Serpientes) Iria Sanjurjo (España/Italia, 2023). 20 min. Doc. VOSE. Antropología-Ritos.

SERGUEÏ PARADJANOV: LE REBELLE (Sergei Parajanov: El rebelde) Patrick Cazals (Francia 2003). 45 min. Doc. VOSE Centenario Parajanov.

Martes, 12 de noviembre

12H SALÓN DE ACTOS FUNDACIÓN EUROÁRABE

ASHIK-KERIB (Versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Azerbayan 1988) 73 min. Ficción. VOSE

18H SALA MÁXIMA / ESPACIO V CENTENARIO – CINE CLUB UGR

SOMBRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS OLVIDADOS (Versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Ucrania, 1965) 97 min. Ficción. VOSE. Centenario Parajanov. Presentación a cargo de GAREGIN ZAKOYAN y ANAHIT MIKAYELYAN.

Miércoles, 13 de noviembre

20H AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA UGR

LA LEYENDA DE LA FORTALEZA SURAM (versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Georgia 1985) 86 min. Ficción. VOSE.

Jueves, 14 de noviembre

18H SALA MÁXIMA / ESPACIO V CENTENARIO – CINE CLUB UGR

EL COLOR DE LAS GRANADAS (versión Mosfilm) Sergey Parajanov (RSS Armenia, 1968) 57 min. Ficción. VOSE. Centenario Parajanov

Presentación/ponencia a cargo de MANUEL POLLS PELAZ “Las Variaciones Parajanov”.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Festival Cinemística

Sesiones competitivas del Festival Cinemística

Sábado, 9 noviembre

20H CORRALA DE SANTIAGO

RITUAL UTÓPICO Antonio José Mezcua López (España 2024) 6:36 min Ensayo/Exper./Video arte. Ritos. En presencia prevista del autor y del compositor Rafael Liñán.

FRICCIÓN Mar Garrido Román (España 2024) 2:21 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista de la autora.

CÓMO DESAPARECER COMPLETAMENTE Roberto Pintre (España 2024) 10 min. Ficción. Cinemística

FALE (Ondas) Antoni Oriof (Polonia 2023) 20:36 min. Video-poema. Sin diál. Ritos

STEHENDE WELLEN (Ondas estáticas) Sebastiano d'Ayala Valva (Francia 2024) 47 min. Doc. VOSE. Cinemística

Domingo, 10 de noviembre

12H CORRALA DE SANTIAGO

DO I REALLY HAVE TO DIE? (¿Realmente tengo que morir?) Elena Laskari (Kirgigistán, 2024) 91:48 min. Doc. VOSE. Antropología

20H CORRALA DE SANTIAGO

THE SOUL OF JASMINE (El alma de Jazmín) Marina García Andreu (España 2024) 9 min. Doc. Escuelas

GATHERING FIREWOOD (Recogida de leña) Liivo Niglas (Estonia, 2024) 30 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor.

VUELO LIBRE Algis Arlauskas Pinedo (España 2020) 41 min. Doc. Antropología-Ritos. En presencia prevista del autor.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Lunes, 11 de noviembre

19H AULA MAGNA FACULTAD BELLAS ARTES UGR

SIMPOSIO PARAJANOV: MI VENGANZA SERÁ AMAR Ponencia a cargo de ELADIO MATEOS “Cine y Pintura en Parajanov”, con proyección de extractos de la biofilmografía de Parajanov.

SESIÓN COMPETITIVA

LA APROPIACIÓN COMO HERRAMIENTA ARTÍSTICA Daniela Patricio Pinto Mira (España 2024) 5:45 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista de la autora.

IN BETWEEN CITY (En medio de la ciudad) Ilya Kreines (Chequia, Israel 2024) 8:50 min. Animación. Sin diál. Escuelas

SENSIBLE (Sensible) Axel Chemin (France, 2024) 7 min. Videopoema/danza. Sin diál. Escuelas

Jueves, 14 de noviembre

17:30H SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

VISITORS (Visitantes) Juan Castrillón (Colombia, 2020) 11 min. Doc. Antropología. En presencia prevista del autor (por confirmar).

LES SIRÈNES NAGENT A CONTRECOURANT (Las sirenas nadan a contracorriente) Sarah Benillouche (Francia/España/México 2024) 45 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista de la autora.

PATH TO MOKSHA (Camino a la liberación) Kamila Delart (Chequia, 2024) 17:38 min. Doc. Sin diál. Cinemística

19:30H SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

TAKE IT BACK (Devuélvelo) Corinna Sequea (Trinidad y Tobago, 2024) 7:45 min. Ficción. VOSE. Escuelas. En presencia prevista de la autora.

HISTOIRE DES SABLES (Historia de la arena) Sabri Tida, Claude Leroy (Francia 2023) 86 min. Ficción. VOSE. Cinemística. En presencia prevista del autor (por confirmar).

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Viernes, 15 de noviembre

20H CORRALA DE SANTIAGO

SISYSPHUS WORKS (Las obras de Sísifo) Muriel Paraboni (Brasil 2020) 10 min. Ficción. Sin diál. Ritos

EL VIENTO SIGUE SOPLANDO Zhenxiang Zhao (China/España 2023) 9 min. Doc. Sin diál. Cinemística. En presencia prevista del autor

DOVE (Paloma) Igor Gladkov (Rusia 2022) 9 min. Ficción. VOSE. Cinemística

DETRESSE SYMPHONIQUE (Sinfonía de angustia) Marco Joubert (Canadá 2022) 10:04 min. Ficción. Sin diál. Cinemística

EL CORTIJO DE LAS CIJAS Pedro García de Viedma (España 2024) 15 min. Ficción. Cinemística. En presencia prevista del autor.

EL OFICIO DIVINO Maria Lorena Lisotti (México 2023) 13 min. Doc. Antropología

EL TREN DEL OLVIDO Isabel Medarde (España 2023) 30 min. Doc. Ritos

Sábado, 16 de noviembre

18H CORRALA DE SANTIAGO

SOFT (SUAVE) Anne Ciecko (USA 2024) 1 min. Video-poema. Sin diál. Cinemística. En presencia prevista de la autora

GUAJARDO – “EL PINTOR” X – IN MEMORIAM P.G.E. Pedro Guajardo y Miguel Angel Cárdaba (España 2016). 17 min. Videoarte. Ritos. En presencia prevista del autor

O ENCANTAR DAS FOLHAS (El encantamiento de las hojas) Pedro Aspahan, Cesar Guimaraes (Brasil, 2024) 76 min. Doc. VOSI. Ritos

20H CORRALA DE SANTIAGO

UNA BUONA GIORNATA (Un día bueno) Laura Apolonio (Italia/España 2016). 3,1 min. Ensayo doc. Ritos. En presencia prevista de la autora.

EN MESQUIDA Miquel Gomila Martí (ESPAÑA 2024) 11 min. Doc. Antropología. En presencia prevista del autor.

O AMOR É AGUA QUE CORRE (El amor es agua que corre) Claudia Pineda Mesquida

Copyright© 2026 Universidad de Granada

(España 2024) 7 min. Cinemística. En presencia de la autora.

TRÍPTICO ELEMENTAL Cándida Slowansky (España 2024) 11:16 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Ritos. En presencia prevista del autor.

BAZAAR BUS (Autobús al bazar) Magnus Lorenz (Alemania, Georgia 2024) 22:33 min. Doc. VOSI. Antropología. En presencia prevista del autor.

THE GONE MISSING (Los desaparecidos) Janet Lees (UK 2023) 4:03 min. Videopoema. VOSE. Ritos

NOW & THEN NOTES OF A FRAGMENTED LIFE (Ahora y entonces, notas de una vida fragmentada). Pamela Falkenberg, Jack Cochran (USA 2023) 29:59 min. Doc. VOSE. Ritos

Domingo, 17 de noviembre

12H CORRALA DE SANTIAGO

SESIÓN COMPETITIVA MATINAL INFANTIL (PARA NIÑOS DE 2 A 102 AÑOS)

WÜSTENTIER (Bichos del desierto) Lina Walde (Alemania 2023) 7:40 min. Animación. Infantil

POLVO (Pulpo) Catarina Sobral (Portugal 2022) 8:26 min. Animación. VOSE. Infantil. CFF catarinacatarinasobral.com

SHAKESPEARE FOR ALL AGES (Shakespeare para todas las edades) Hannes Rall (Alemania 2022) 3 min. Animación. Infantil

Seguirán fuera de concurso CORTOMETRAJES INFANTILES cedidos por el Instituto Francés.

18H CORRALA DE SANTIAGO

ENFOLD (Pliegue) Steve Socki (USA 2023) 4 min. Animación. Sin diál. Cinemística

UN RASTRO DE LUZ Celia Parra Díaz (España 2023) 3:10 min. Videopoema. Ritos

PICOSACRO Alberto Lobelle (España 2024) 79 min. Doc. Cinemistica

20H CORRALA DE SANTIAGO

Copyright© 2026 Universidad de Granada

SPELL (Hechizo) Khalif Charif (Brazil, 2023) 6 min. Ensayo/Exper./Video-arte. Sin diál. Ritos. Cinemística

EL CONSORCIO Sophie Iwa (Argentina 2024) 7:21 min. Ficción. Escuelas

THE STOWAWAYS (Polizones) Rashad Babayev (Azerbayán 2023) 70 min. Ficción. Sin diál. Cinemística

Lunes, 18 de noviembre

10H CORRALA DE SANTIAGO

Sesión escolar francófona alumnos de ESO

19H SALÓN DE GRADOS FACULTAD CIENCIAS UGR

QUAND IL Y N'Y AURA MÊME PLUS (Cuando ya no quede nada) Anthony Cajan (Francia 2024) 5 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Cinemistica

HUMANS DON'T COME WITH INSTRUCTIONS (Los humanos no venimos con instrucciones) Arnoldas Alubauskas (UK 2023) 18:34 min. Ensayo/Exper./Videoarte. VOSE. Cinemistica

GOLD OR MONEY (Oro o dinero) Jérôme Poisson, Eric Rivot (Francia/Malí, 2022) 50:40 min. Doc. VOSI. Antropología

Martes, 19 de noviembre

17H AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AND WHAT IF IT NEVER COMES (Y qué si nunca llega) Dordije Petrovic (Serbia 2024) 11:59 min. Ficción VOSE. Escuelas

DAYIPARARA (La madre) Marta hincapié Uribe (Colombia 2013) 57min. Doc. Antropología

19H AULA MAGNA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

AMANDA Cristiano Bendinelli (Chile/Italia) 88:14 min. Ficción. Cinemística.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Miércoles, 20 de noviembre

19H SALA DE CONFERENCIAS DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

YAKUTIA – BETWEEN THE WORLDS (Yakutia – Entre mundos) Vladimir Kocaryan (Armenia 2024) 67:41 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor, y del fotógrafo georgiano Yuri Mechitov (por confirmar).

Jueves, 21 de noviembre

17:30h SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

THE VILLAGE OF KENOU (El pueblo de Kenou) Niek Nicolaes (Holanda/Benin 2023) 67 min. Doc. VOSE. Antropología / Ritos. En presencia prevista del director Niek Nicolaes y la directora de fotografía Herma Darmstadt.

DEVOÇOES (Devociones) Ney Costa Santos (Brasil 2023) 38 min. Doc. VOSE. Antropología.

19.30H SALA VAL DEL OMAR, BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA

MÉMOIRES DE HUMBERSTONE (Memorias de Humberstone) Hélène Gaudu (Francia/Chile 2015) 20 min. Doc. VOSI. Antropología. En presencia prevista de la autora.

DESARRAIGO Joaquín Lisón (España 2017). 83 min. Ficción. Ritos. En presencia prevista del autor.

Viernes, 22 de noviembre

18H CORRALA DE SANTIAGO

UN MARIN À MINUIT (Un marinero a medianoche) Hélène Gaudu (Francia 2020) 8 min. Ficción. VOSE. Cinemística. En presencia prevista de la autora.

PAPY FAIT DU CINÉMA! (¡Papi hace cine!). Hélène Gaudu (Francia 2020) 59 min. Ficción. VOSE. Ritos. En presencia prevista de la autora

20H CORRALA DE SANTIAGO

EDÉN Pilar Aldea (España 2021) 7 min. Ensayo/Exper./Videoarte. Cinemística. En

Copyright© 2026 Universidad de Granada

presencia prevista de la autora.

I HAVN’T TOLD MY GARDEN YET (Aún no se lo he dicho a mi jardín) Diek Grobler (Holanda 2024) 4 min. Video-poema. VOSE. Cinemística

AND THE ALLEY SHE WHITEWASTED IN LIGHT BLUE (Y el callejón lo coloreó de azul claro) Nili Portugali (Israel, 2024) 72 min. Doc. VOSE. Antropología. En presencia prevista del autor

Sábado, 23 de noviembre

18H CORRALA DE SANTIAGO

BRAINVERSE (Cerebroverso) Ander Beaskoetxea, Luís Álvarez Enjamio (España 2024) 13:46 min. Ficción. Ritos

COMPETTING PATTERNS OF THOUGHT (Modelos competitivos de pensamiento) Paul Fetcher (Australia 2024) 4:46 min. Exper. Sin diál. Cinemística

JULIENNE D’AMPOULES (Juliana de bombillas) Dave Lojek (Alemania 2024) 5,28 min. Ficción. VOSE. Cinemística

LIZZY (Lizzy) Susanna Wallin (USA 2024) 15:30 min. Ensayo Doc. Sin diál. Cinemística

LOCUS AMOENUS Nieves López Ruiz (España 2024) 9:27 min. Ensayo doc. Cinemistica

LUZ INTERMINABLE Ioritz Domínguez Makazaga (España 2024) 9:03 min. Ficción. Cinemística

ALGO QUE EU DISSE (Algo que dije) Sara Barbas (Portugal 2022) 10 min. Animación. VOSE. Cinemística

OCHO PASOS Alexandra Croitoiro (España 2023) 11 min. Ficción. Ritos

20H CORRALA DE SANTIAGO

LA ELABORACIÓN ARTESANAL DEL YESO DE ESPEJUELOS Pascal Janin (España 2008) 27 min. Doc. Antropología. En presencia prevista del autor.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Óscar Eguía (España 2024) 3 min. Ensayo/Exper./Video-arte. Cinemística. En presencia prevista del autor.

LA FIESTA Paco Gutiérrez Bueno, Luis Cazorla (España 2024) 19:48 min. Doc.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Antropología. En presencia prevista del autor

I SUTRA JE ĐURĐEVDAN (Durdevan está listo para venir) Pedrag Todorovic (Serbia 2020) 40 min. Doc. VOSE. Ritos

CUANDO FUI CLANDESTINO Ian Gibbins (Australia, 2023) 4:47 min. Ensayo/Exper./Video-arte. VOSE. Ritos

Domingo, 24 de noviembre

18H CORRALA DE SANTIAGO

ACTO DE CLAUSURA DEL FESTIVAL

Entrega de galardones por parte del jurado, y proyección de un extracto de los films premiados.

Inscripción

Inscripción

Rellena el siguiente formulario para asistir como oyente a las sesiones del Simposio. Para obtener el Certificado de Asistencia es necesario haber asistido al menos a un 60% del total de las sesiones del Simposio, es decir a 7 sesiones (proyecciones, ponencias) de las 13 que se desarrollarán entre el 7 y el 24 de noviembre de 2024.

Programa en la web Cinemística

Ver Programa

Descargar Programa en formato pdf

Organizadores

Copyright© 2026 Universidad de Granada

El evento está organizado en Granada por 10 Festival Cinemística (7-24 Noviembre 2024), en colaboración con la Corrala de Santiago UGR, Museo Parajanov (Yerevan), Centro de Culturas Eslavas UGR, Fundación Euroárabe, Centro José Guerrero, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cine-club universitario UGR. Con el patrocinio general de Hammam Al Andalus y el soporte del resto de entidades que participan en la décima edición de Cinemística: Hoteles Porcel, Facultades universitarias de la UGR, Instituto francés.

Copyright© 2026 Universidad de Granada