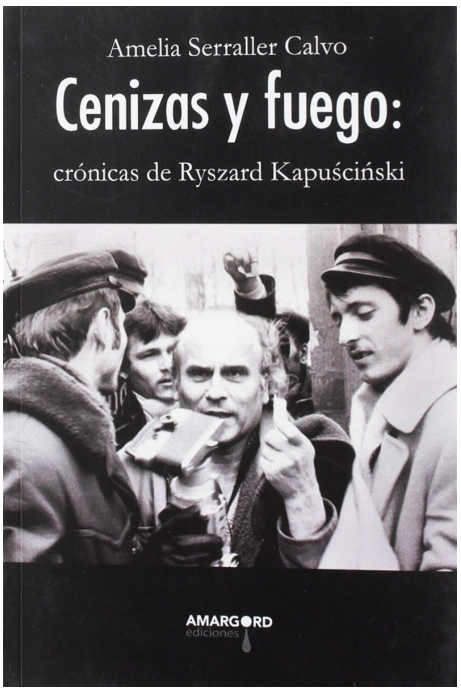
Ryszard Kapuściński y el arte del reportaje comprometido en Polonia

Creado el Jue, 13/02/2025 - 19:30

literatura polaca Amelia Serraller



En el marco del curso de **Introducción a las Literaturas Eslavas**, el Centro de Culturas Eslavas y la **librería El Tiempo Perdido** presentan la charla de la traductora y filóloga **Amelia Serraller** sobre la escuela de reportaje de Polonia.

Ryszard Kapuściński y el arte del reportaje comprometido en Polonia: De Zofia Nałkowska a Margo Rejmer

> **La conferencia presenta la Escuela Polaca de Reportaje y compara el estilo del gran maestro Ryszard Kapu?ci?ski con los reportajes de Hanna Krall. Muestra la generación actual o cómo el reportaje polaco goza de una salud excelente con nombres como Wojciech Tochman, Mariusz Szczygie?, Jacek Hugo Bader, Margo Rejmer, Katarzyna Kobylarczyk, Anna Augustyniak y Stanis?aw ?ubie?ski, todos ellos traducidos al español. Incluye textos en edición bilingüe.**

Amelia Serraller es docente y traductora de polaco, inglés y ruso. Profesora de la Universidad Francisco de Vitoria, en 2015 defendió en la UCM su tesis doctoral '¿Literatura o periodismo? La recepción de la obra de Ryszard Kapuściński'. Es autora del ensayo 'Cenizas y fuego: crónicas de Ryszard Kapuściński' (Ediciones Amargord), y del libro de relatos 'Réquiem y marmitako' (Eds. Facta). Medalla Gloria Artis 2018 por su labor como difusora de la literatura polaca, entre sus autores traducidos figuran los rusos Isaak Bábel, Aleksandr Pushkin y Nikolái Chernyshevski, así como

Copyright© 2026 Universidad de Granada

los polacos Anna Augustyniak, Józef Wittlin y Jan Polkowski.

Copyright© 2026 Universidad de Granada