UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Club de lectura: cuento mágico ruso

Desde el Mié, 03/04/2024 - 19:00 hasta

club de lectura folclore rusoEl Tiempo PerdidoJoaquín Fernández Valdés

El jueves 3 de abril de 2024 a las 19:00 se celebrará la sesión del club de lectura de la literatura rusa sobre la tradición oral y el cuento mágico ruso.

Inscripción en la librería el Tiempo perdido (C./ Puentezuelas, 49).

CLUB DE LITERATURA RUSA: "El pájaro de fuego" de Aleksandr Afanásiev. El próximo jueves 23 de abril, a las 19:30h, tendrá lugar el club dedicado a la literatura rusa, impartido por Nina Kressova y Elmira Anisimova.

"El pájaro de fuego y otros cuentos rusos", de Aleksandr Afánasiev. Ilustraciones de Iván Bilibin. Traducción de Joaquín Fernández-Valdés. Prólogo: Marcela Carranza

Editorial Zorro Rojo

«Estos cuentos son valiosos “documentos” acerca de los esfuerzos de la gente común de Rusia, de su fe en criaturas extraordinarias para ayudarlos en tiempos de necesidad. Son también sueños de compensación por su impotencia; son historias de resistencia y esperanza.» *Jack Zipes*

Para deleite de grandes y pequeños lectores, esta edición reúne **una selección de los cuentos populares rusos más notables**, con las insignes ilustraciones que Iván Bilibin realizó para la edición de 1899. Estos relatos, que tomaron forma durante siglos de transmisión oral, fueron recopilados entre 1855 y 1863 por Aleksandr Afanásiev, considerado el equivalente ruso de los hermanos Grimm.

Siete de estas narraciones llegan a nuestros días gracias a este libro, lleno de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

imaginación, misterio e **historias poderosas que nos trasladan a una Rusia mítica**. El pájaro de fuego y otros cuentos rusos es una joya bibliográfica, que cuenta con piezas tan célebres como «Vasilisa la Bella», «La rana zarevna» o «La pluma de Fínist». Relatos que, gracias a la **riqueza cromática y ornamental** de uno de los fundadores del arte gráfico ruso, se han transformado en verdaderas obras de arte.

Cuentos maravillosos, donde aparecen mujeres sabias y fuertes como Maria Morevna, héroes, heroínas, princesas encantadas y seres poderosos e inescrutables, como Koschéi el Inmortal o Baba Yagá, la ambigua bruja de los bosques. Un compendio que ofrece a sus lectores una fiel aproximación a su fuente original a través de la **cuidada traducción del ruso realizada por el galardonado Joaquín Fernández-Valdés.**

Copyright© 2026 Universidad de Granada