UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Mercedes Monmany sobre la literatura de los países del Este

Desde el Mar, 13/05/2025 - 20:00

curso de literaturas eslavas Mercedes Monmany



El martes **13 de mayo a las 20:00** os esperamos en la librería El Tiempo Perdido para hablar de las literaturas de la Europa del Este con **Mercedes Monmany**.

Los artículos y las reseñas de Mercedes Monmany siempre llaman la atención ayudando a completar nuestra lista de libros imprescindibles para su lectura. Sus libros nos llevan a un viaje por la narrativa europea de los siglos XX y XXI (Por las fronteras de Europa, Galaxia Gutenberg, 2016), relatan la escalofriante historia de vida de las tres grandes autoras que murieron en Auschwitz (Ya sabes que volveré, Galaxia Gutenberg, 2017) e introducen en el mundo de los grandes escritores del siglo XX forzados al exilio (Sin tiempo para el adios, Galaxia Gutenberg, 2021). En su último libro, Del Drina al Vistula (Editorial Báltica, 2023), Mercedes rinde homenaje a escritores muy diversos, de distintos países centroeuropeos como las Premios Nobel, Wistawa Szymborska y Olga Tokarczuk, autores tan leídos y apreciados como Mircea Caártárescu, Dubravka Ugresié o László Krasznahorkai, entre otros.

> **En "El Tiempo Perdido" Mercedes Monmany hablará sobre los autores exiliados rusos y sobre escritores eslavos en general.**

Asimismo, los asistentes podrán adquirir libros de Mercedes y firmarlos con la autora.

Debido a la limitación del aforo, rogamos se inscriban en la librería El Tiempo Perdido

Copyright© 2026 Universidad de Granada

(teléfono, WhatsApp, web, presencialmente).



MERCEDES MONMANY, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Crítica literaria y ensayista especializada en literatura contemporánea, y europea en particular. Chevalier des Arts et des Lettres de la República francesa, Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia, y Medalla de Oro al Mérito de Serbia, ha sido editora, asesora de publicaciones y crítica literaria en los principales periódicos y revistas españoles. Forma parte actualmente de diversos consejos de redacción de revistas culturales, como Revista de Libros, Sibila y La Alegría de los Naufragios.

Organizadora de numerosos ciclos y encuentros tanto en universidades como en varias instituciones culturales, comisaria de exposiciones antológicas sobre grandes escritores universales (por ejemplo, el premio Nobel de Literatura Isaac Bashevis Singer, el francés Julio Verne, o G.T. di Lampedusa), ha traducido también a autores como Leonardo Sciascia, Attilio Bertolucci, Francis Ponge, Valerio Magrelli y Philippe Jaccottet.

Ha prologado y editado volúmenes de Álvaro Mutis, Margaret Atwood, Miklós Bánffy, Wisława Szymborska, Izraíl Métter, Gesualdo Bufalino, Borís Pilniak y Hugo Claus. Es directora de las colecciones de poesía y de ensayo literario «La rama dorada». Ha preparado ediciones sobre Una infancia de escritor; las antologías de relatos, con estudio preliminar, Vidas de mujer y De lo maravilloso y lo real (dedicada a Joan Perucho), y el libro de ensayos literarios Don Quijote en los Cárpatos. Desde hace décadas escribe de forma ininterrumpida en los suplementos literarios de Culturas de Diario 16, La Vanguardia, Babelia de El País o en ABC Cultural. Al mismo tiempo, colabora en numerosas publicaciones españolas y extranjeras.

Es jurado de diversos premios literarios, como el Premio de Novela Café Gijón, el Premio Lampedusa de Sicilia o el Zbigniew Herbert International Literary Award de Varsovia. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su libro Por las fronteras de Europa y en 2017 Ya sabes que volveré, que obtuvo el Premio Internacional de Ensayo José Manuel Caballero Bonald.

Copyright© 2026 Universidad de Granada