



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas
Eslavas

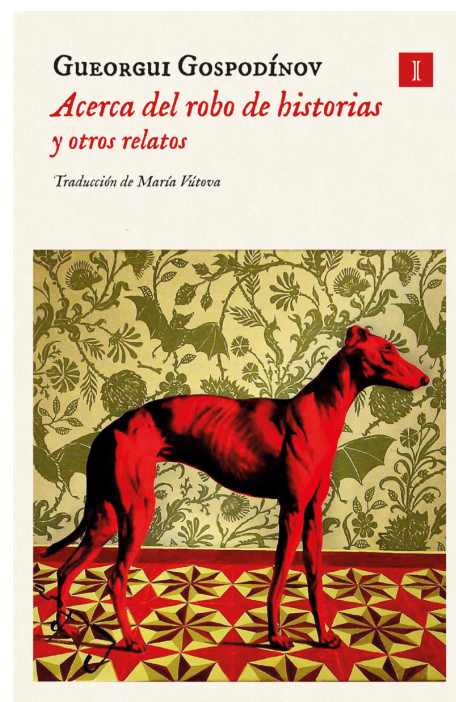
Club de lectura: Gospodínov

~~Desde~~ el Mié, 17/05/2025 - 19:00

literatura búlgara Gueorgui Gospodínov club de lectura

Durante el mes de mayo, el Centro de Culturas Eslavas en colaboración con la Biblioteca de Andalucía de la Universidad de Granada, organiza un nuevo club de lectura. En esta ocasión hemos elegido la obra **Acerca del robo de historias y otros relatos** compuesta por una colección de relatos, del autor búlgaro **Gueorgui Gospodínov (1968-)**, ganador en 2023 del Premio Booker Internacional.

De esta forma acercamos a nuestros usuarios, guiados por Nina Kressova Iordanishvili, al escritor contemporáneo más leído y premiado internacionalmente de Bulgaria. Su obra en España está publicada por la editorial **Fulgencio Pimentel e Impedimenta**. El autor firmará ejemplares en la Feria del Libro de Granada que se celebra entre los días 9 y 18 del mes de mayo.



Inscripción

Para poder participar en el club de lectura las personas interesadas deberán enviar, a partir de las 09:00 horas del 22 de abril, una solicitud con sus datos (nombre y apellidos más teléfono de contacto obligatoriamente) al correo @email.

Las **solicitudes** recibidas **antes del inicio del plazo** de inscripción **no serán aceptadas**, al igual que aquellas que no indiquen todos los datos solicitados.

Recomendamos a las personas interesadas en participar, que ya dispongan de un ejemplar de la obra y no quieran usar el que se proporcione desde la Biblioteca de

<http://cceslavas.ugr.es/>

Andalucía, que lo comuniquen en el momento de la inscripción. De este modo agilizaremos el proceso de asignación de los ejemplares de los que dispone la Biblioteca de Andalucía.

El número de participantes en el club de lectura está limitado a 15 personas. La inscripción se hará por orden de llegada de las solicitudes. Una vez completado el número de plazas, se comunicará a los participantes la reserva de plaza y el día a partir del cual pueden pasar a recoger en préstamo el ejemplar de la obra.

Desarrollo de las sesiones

Si bien los participantes podrán leer la obra a su ritmo, se han programado dos sesiones presenciales cuya finalidad es comentar diversos aspectos de la obra y su autora. Dichas sesiones, que se realizarán en el **Aula 1** de la **Biblioteca de Andalucía**, tendrán una duración aproximada de una hora, dando comienzo a las **19:00 horas**.

El **calendario** previsto es el siguiente:

- **07 de mayo (miércoles)**. Presentación de los participantes. Introducción al autor y a la obra.
- **14 de mayo (miércoles)**. Puesta en común, comentarios e impresiones de la lectura