



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas
Eslavas

Concierto GRANASLAVIC 2025

~~Desde~~ el Mié, 04/06/2025 - 19:30

concierto GranaSlavic

El Centro de
Culturas
Eslavas en
colaboración
con el
**VI Congreso
Internacional
GRANASLAVIC**
organiza el
**concierto de
música clásica**

Fecha y lugar

Cuándo:
miércoles, 4 de junio de 2025 a las 19:30

Dónde: Sala Máxima del Espacio V Centenario de la Universidad de Granada (Avda.
de Madrid, s/n)

Presentación



Para celebrar la clausura del **VI Congreso Internacional GRANASLAVIC** organizado por la **Sección de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega, Facultad de Traducción e Interpretación** y el Centro de Culturas Eslavas de la Universidad de Granada en colaboración con **Granada Ciudad de Literatura UNESCO** organizamos este concierto de música clásica a cargo de artistas extraordinarios. Al mismo tiempo, con este concierto se clausura el año académico en el Centro de Culturas Eslavas.

En la primera parte del concierto intervendrá el **Coro de la Alianza Francesa y de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR (CAFTI)** con un repertorio variado de canciones de temática eslava. La segunda parte correrá a cargo del dúo del balalika y piano de **los hermanos Románychev**. Los artistas interpretarán piezas de compositores de distintas épocas y culturas.

Acceso

Acceso es libre con inscripción previa. **Reserva tus entradas aquí**

Los participantes del Congreso GranaSlavic2025 que se han inscrito en el concierto previamente dispondrán de su plaza presentando su credencial.

Programa

1 parte

- Rožnovské hodiny - trad. Checa
- Боже великий - Mikola Lísenko
- Alaiki mini assalam - trad. Argelia
- Contrappunto bestiale alla mente - Adriano Banchieri
- Il est bel et bon - Pierre Passereau
- Prado verde y florido - Francisco Guerrero

2 parte

- A. Shálov. Pieza musical a partir de la canción popular "¡Ej, syp', Semión!"
- N. Budáshkin. Fantasía acerca de la romanza "Vot mchitsia troika pochtivoaia"
- A. Répnikov. Canción y cancioncilla (Napev y chastúshka)
- E. Derbénko. Monólogo y scherzo
- E. Podgaits. Suites "Caprichos"
- 1. Introducción
- 2. Elegía
- 3. Gavota
- 4. Vals

<http://cceslavas.ugr.es/>

- 5. Romanzas
- 6. Burlesque
- V. Gavrílin. El relojito
- D. Scarlatti. Sonata in A minor, K.61
- P. Sarasate. La Fantasía sobre "Carmen" de Bizet

Información sobre artistas



El **CAFTI** es un proyecto que nació a principios de 2018 fruto de la colaboración entre la **Alianza Francesa de Granada** y la Facultad de Traducción e Interpretación.

Este coro pretende, por medio del dinamismo, la energía, y las ganas de aprender y compartir, colmar las inquietudes musicales y artísticas de sus integrantes. Pretende igualmente ser un punto de encuentro en el que una vez por semana se aborden retos, se compartan experiencias y se disfrute

montando un repertorio. Todo esto se realiza de la mano de la música, que contribuye igualmente ayudando a liberar tensiones y estrés.

Los Hermanos Románychev, dúo de balalaika y piano, han cautivado al público con sus apasionadas e innovadoras interpretaciones que fusionan la música tradicional y moderna. Integrado por los talentosos músicos Michael Romanychev en balalaika y Fedor Romanychev en piano, la singular combinación de instrumentos del dúo crea una armoniosa fusión que trasciende las fronteras culturales y deleita a oyentes de todas las edades.

Vídeos