UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Concierto: Música del alma

Desde el Mié, 12/11/2025 - 19:30 hasta el Mié, 12/11/2025 - 21:30

concierto

El Centro de Culturas Eslavas invita a sus estudiantes y a todos los amantes de buena música a su tradicional concierto de inauguración del curso, a cargo del compositor y pianista **Andrey Reznik** y la soprano **Svetlana Polushina** .

Fecha: Miércoles, 12 de noviembre de 2025

Lugar: Espacio V Centenario – Sala Máxima

Horario: 19:30

ENTRADAS GRATUITAS AL CONCIERTO

> **El programa del concierto incluye el estreno de cuatro romanzas con letras de Marina Tsvetáieva, poetisa rusa de principios del siglo XX, para las que el compositor y pianista Andrey Reznik ha compuesto piezas musicales. A continuación, se interpretarán dos composiciones del ciclo «Galería del amor», de Andrey Réznik y obras del género Ave María de distintos compositores. La velada proseguirá con arias y romanzas populares y canciones ucranianas tradicionales.**

Programa

Ciclo vocal con la poesía de Marina Tsvietáieva (1916):

1. Como un racimo rojo / El serbal se ha encendido... (Красною кистью рябина зажглась...)
2. Somos solo dos ecos... (Мы с тобою лишь два отголоска...)
3. Conozco la verdad... (Я знаю правду...)
4. Casas de la vieja Moscú. (Домики старой Москвы.)

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Obras de Andréi Reznik

5. Hoja de la Pasión (Листок из Пассиона).
6. Ave María (poesía de Pedro Luis González Martínez)

Obra de Francisco Palazón (arreglo de A. Reznik)

7. Ave María

Obra de Giulio Caccini

8. Ave Maria

Obra de J.S.Bach, Charles Gounod

9. Ave Maria

Obra de Franz Schubert

10. Ave Maria

Obras de Andrey Reznik
Tres piezas del álbum "Galería del amor":

11. La despedida, que no es la última (Не последнее расставание)
12. Una visión (Видение)
13. Él y ella. Un recuerdo. (Он и она. Воспоминание)

Canción popular ucraniana. Arreglo de A. Edlichka

14. Pañuelo (Хусточка)

Obra de Piotr Chaikovski

15. Canción de cuna. Opus 16, núm. 1

Obras de Mijaíl Glinka

16. Arioso de Antonida. Ópera "Una vida por el Zar"

Andrey Reznik

Pianista, organista, compositor y pedagogo, Andrey Reznik nació en Ucrania con ascendencia alemana y posteriormente obtuvo la nacionalidad española. Es graduado de "concertista" por el Conservatorio Estatal P.I. Tchaikovsky de Moscú. Como intérprete, es heredero de la legendaria escuela pianística de Heinrich Neuhaus y Yakov Flier, formándose con célebres músicos como Vladímir Kráinev, Lev

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Vlásenko y Samvel Alumián.

Sus obras sinfónicas han sido interpretadas por instituciones de prestigio como la Orquesta Nacional de Rusia —bajo la batuta de Mikhail Pletnev en Moscú, en mayo de 1995—, la Orquesta del Teatro Bolshói y la Orquesta Sinfónica de Járkov (Ucrania).

Durante varios años, musicalizó programas para la cadena "Cultura" de la Televisión Estatal Rusa con sus propias composiciones, llegando a una audiencia de alrededor de noventa millones de personas. Cuenta con una discografía que incluye sus propias obras, editadas en Rusia y distribuidas en España, así como diversas grabaciones de música clásica.

Su trayectoria ha sido reconocida con distinciones como la "Insignia de Oro" del Festival "Reyes de España" en 2002, que lo destacó como miembro de honor. En 2006, fue condecorado con la Medalla "Nikolay Rubinstein", la máxima distinción del Conservatorio Tchaikovsky, por su fructífera labor en España como embajador de la institución.

En el ámbito concertístico, en mayo de 2009 estrenó en Moscú con gran éxito el Concierto fantástico para piano y orquesta de Isaac Albéniz (primer estreno absoluto en Rusia), obra que también presentó en Ucrania en febrero de 2010. Tras su debut, el prestigioso periódico Músico de Rusia escribió: "La segunda parte estaba dedicada a la obra de Isaac Albéniz. Un gran momento fue la interpretación, por primera vez en Rusia, de su Primer concierto para piano y orquesta, con el solista Andrey Reznik. El músico brindó al público no solo la primicia de esta audición, sino también una cadencia propia de la pieza".

En el ámbito académico, Reznik obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Granada en 2011. Ha ejercido como Jefe del Departamento de Piano y profesor de Música de Cámara en la Escuela Experimental de Música de Granada, y fue profesor en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de la misma ciudad. En la actualidad, es Catedrático en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén.

Svetlana Polushina

Svetlana Polushina completó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Nizhni Nóvgorod (Rusia). En su país natal, desarrolló una sólida carrera como profesora en conservatorios para niños y adultos y como soprano en el teatro de ópera de la ciudad de Arzamás.

Desde hace veinte años reside en España, donde dirige la Escuela de Canto en el municipio almeriense de Olula del Río. Recientemente, su labor al frente de esta

Copyright© 2026 Universidad de Granada

escuela fue galardonada con los premios Almanzora.

La calidad de su enseñanza queda reflejada en los logros de sus alumnos, quienes han sido premiados en concursos internacionales en Italia y Barcelona. Actualmente, uno de ellos se encuentra clasificado para la final de un concurso internacional que se celebrará próximamente en San Marino.

ADJUNTO	TAMAÑO
Programa del Concierto	503.31 KB

Copyright© 2026 Universidad de Granada