

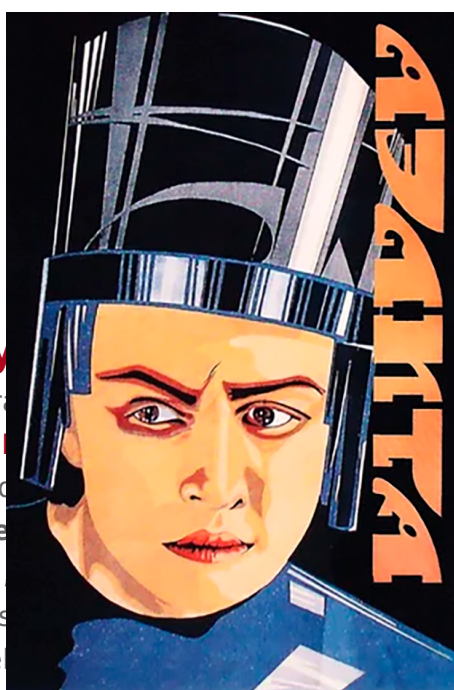
▣ FÁBRICAS DE CINE: LA HISTORIA DEL CINE MUDO RUSO Y SOVIÉTICO

29/10/2026

curso de cine cine mudo

▣ Fábricas de cine: la historia del cine mudo ruso y

El Centro de Cultura
Centro CUNEAC —
de la Universidad de
“Fábricas de cine
ruso y soviético”
única para acercarse
más influyentes de



A través de un recorrido cronológico y temático, el curso analiza la evolución del cine en Rusia y la Unión Soviética desde sus orígenes hasta la transición al cine sonoro, incluyendo su dimensión artística, industrial e ideológica. Se trata de una oportunidad excepcional para comprender cómo directores como **Eisenstein, Vertov, Pudovkin o Dovzhenko** transformaron el lenguaje cinematográfico moderno.

▣ Programa

El curso se desarrolla a lo largo de **9 meses (septiembre-mayo)** y se estructura en módulos mensuales:

1. **Septiembre:** Los orígenes del cine ruso hasta 1917
2. **Octubre:** Revolución y guerra civil (agitki, propaganda, vanguardias)
3. **Noviembre:** El cine en la NEP
4. **Diciembre:** El auge del cine soviético y Eisenstein
5. **Enero:** La edad de oro y el cine en las repúblicas soviéticas
6. **Febrero:** Documental, cine científico y nuevos enfoques
7. **Marzo:** Las mujeres en el cine ruso y soviético
8. **Abril:** Autores menos conocidos y cierre del periodo
9. **Mayo:** Broche de oro, pero también cierre de un ciclo

Cada bloque incluye el **visionado y análisis de una película clave**, como "El acorazado Potemkin", "Aelita" o "Tierra".

□□□□ Docente

El curso será impartido por **Carlos Valmaseda**, especialista en cine soviético, autor de la web: **Cinesovietico.com**

□□ Metodología

El curso es de 90 horas: 18 presenciales y 72 de trabajo autónomo.

El curso combina:

- Clases teóricas accesibles
- Análisis de películas
- Debate y participación del alumnado

Se promueve el desarrollo de una mirada crítica sobre la relación entre cine, historia e ideología.

□□ Fechas y horario

- **Duración:** septiembre – mayo
- **Formato:** online
- **Sesiones:** el último martes de cada mes (horario de **tarde** por establecer). La primera clase se celebrará el martes 29 de septiembre

□□ Organización

Actividad organizada por el **Centro de Culturas Eslavas UGR** y **Centro CUNEAC – Europa del Este y Asia Central de la Universidad de Cádiz**.

□ Evaluación y certificación

<http://cceslavas.ugr.es/>

- Asistencia mínima: **80%**
- Evaluación basada en participación y/o trabajo final

Se expedirá certificado de aprovechamiento con reconocimiento de créditos ECTS (**2 créditos para los estudiantes de grado de la UGR**).

Inscripción

Para inscribirse en el curso, por favor, rellene este formulario **antes del martes 15 de septiembre 23:59**:

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Matrícula

- **Matrícula única:** 30 euros

Ingreso en la cuenta UGR del Centro de Culturas Eslavas.

Banco: **LaCaixa**.

Titular: **Universidad de Granada**

Cuenta IBAN: **ES3621008986910200051669**

¡IMPORTANTE! Indicar concepto según el ejemplo:

CINE García Gómez (CINE + Apellidos del/la alumno/a)