

Encuentro con Tamara Djermanovic: 'El universo de Dostoyevski'

Este el Mar, 30/06/2026 - 19:30

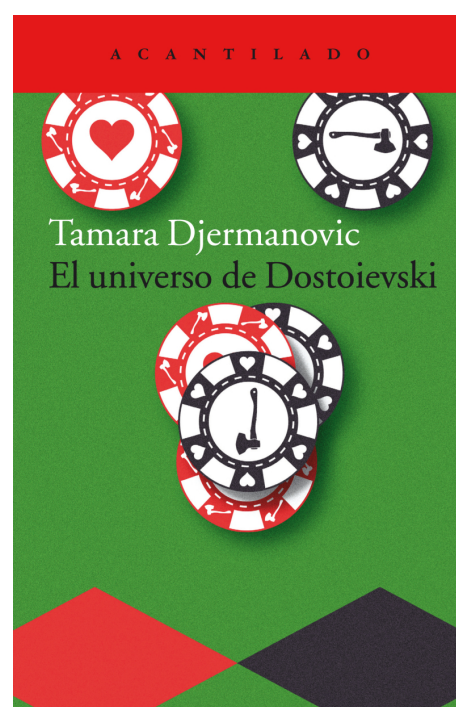
Tamara Djermanovic DostoievskiEl Tiempo Perdido

El martes 30 de junio, la librería el Tiempo Perdido acogerá un encuentro con la escritora Tamara Djermanovic junto a Nina Kressova. Esta cita supone una oportunidad única para dialogar directamente con la ensayista e indagar, de su propia voz, en los grandes enigmas y claroscuros del eterno genio ruso.

La Editorial Acantilado celebra la acogida de una obra imprescindible que invita a los lectores a sumergirse en las profundidades del alma humana a través de la literatura de Fiódor Dostoiévski, logrando un equilibrio perfecto entre la erudición y la accesibilidad.

La especialista Tamara Djermanovic ha logrado sintetizar **más de veinte años de apasionadas lecturas** e investigación en su libro El universo de Dostoiévski. Editada por Acantilado y perteneciente a la colección "Cuadernos del Acantilado", la obra ha alcanzado su segunda edición, consolidándose como un referente para comprender la compleja constelación literaria del inmortal novelista ruso.

A lo largo de sus 272 páginas, el ensayo examina cómo la voz de Dostoiévski mantiene una asombrosa vigencia y continúa fascinando a los lectores al retratar un "universo común tan deslumbrante como peligrosamente actual y cercano". Djermanovic se adentra en la psicología humana para explorar tanto los sentimientos más sublimes como los más aterradores, logrando un **análisis sintético que hace justicia a un autor definido en la obra como "tan angélico como demoníaco"**



La crítica literaria ha sido unánime al aplaudir el ensayo. En el diario La Razón, es calificado como **"una excelente introducción"** que abarca desde la infancia hasta los últimos días del escritor. Rafael Fuentes, en ABC, subraya que ofrece una "panorámica amena y profunda" esencial para comprender el alma rusa.

Uno de los mayores méritos que se le reconocen a Djermanovic es su capacidad para divulgar sin perder rigor. Destaca en Librújula su brillante síntesis, ideal para aproximar la complejidad del autor a lectores no especializados. Sin embargo, esta accesibilidad no supone ninguna simplificación, ya que **el ensayo está documentado con precisión rigurosa.**

Para quienes ya conocen al autor, el libro de Djermanovic también ofrece una experiencia reveladora. Su lectura funciona como un relámpago repentino y abrumador que **ilumina y ordena años de lecturas previas, agrupando todas las novelas del maestro ruso como si fuesen una sola y gran obra.**