



Seminario internacional: Vidas narradas

~~Desde~~ el ~~Miér~~, 29/09/2026 - 09:00

seminario internacional

VIDAS NARRADAS: Tradición y renovación de la narrativa biográfica en las literaturas eslavas



Descripción

La Sección Departamental de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, el Centro de Culturas Eslavas y el Grupo de Investigación HUM-404 HERMEKATE de la Universidad de Granada tienen el placer de invitarles a participar en el **Seminario Internacional VIDAS NARRADAS. Tradición y renovación de la narrativa biográfica en las literaturas eslavas**, que se celebrará en la Universidad de Granada los días **29 y 30 de septiembre de 2026**.

La narrativa biográfica constituye uno de los principales laboratorios de configuración literaria de la vida humana. En ella confluyen las concepciones culturales de la persona, las formas de representación de la experiencia y los modelos narrativos mediante los cuales las distintas tradiciones literarias interpretan la existencia individual y colectiva.

Partiendo de esta perspectiva, el seminario persigue dos objetivos fundamentales. En primer lugar, ofrecer un espacio de reflexión sobre las transformaciones de la narrativa biográfica en las literaturas eslavas, analizando la diversidad de formas y estrategias mediante las cuales la vida humana se convierte en objeto de representación literaria. En segundo lugar, promover el diálogo interdisciplinar entre distintas tradiciones críticas y metodológicas, favoreciendo el intercambio de enfoques sobre las relaciones entre biografía, autobiografía, memoria, ficción y construcción del sujeto en la literatura.

El encuentro propone reflexionar sobre los fundamentos teóricos y la poética de la narrativa biográfica, su tradición y renovación en las literaturas eslavas, los diversos modelos de configuración de la vida humana que estas articulan, así como sus manifestaciones nacionales, su recepción, traducción y proyección en el ámbito intercultural.

Asimismo, el seminario se concibe como un espacio de diálogo comparado que trasciende el ámbito estrictamente eslavo. Además del estudio de la narrativa biográfica producida en las literaturas eslavas, acogerá trabajos dedicados a la representación de figuras de la cultura eslava en otras tradiciones literarias, así como al análisis de los procesos de recepción, reinterpretación y circulación intercultural de los modelos biográficos.

El seminario reunirá a especialistas en las literaturas eslavas, la teoría de la literatura, la literatura comparada y los estudios bajtinianos, así como a investigadores interesados en las aproximaciones contemporáneas al estudio de la narrativa biográfica. Su propósito es consolidar un espacio internacional de intercambio científico dedicado al análisis de las formas literarias de representación y configuración de la vida humana desde una perspectiva comparada e interdisciplinar.

Calendario

1. Envío de propuestas: **23 de septiembre de 2026 (prorrogado)**
2. Comunicación de resultados: **25 de septiembre de 2026**
3. Fecha límite para el ingreso de la cuota: **27 de septiembre de 2026**
4. Publicación de programa definitivo: **27 de septiembre de 2026**
5. Celebración del seminario: -

Lugar

<http://cceslavas.ugr.es/>

Universidad de Granada

Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Traducción e Interpretación

Centro de culturas eslavas de la Universidad de Granada

Granada, España

Líneas temáticas

1. Teorías y metodologías contemporáneas para el estudio de la narrativa biográfica.
2. Formas de la narrativa biográfica en las literaturas eslavas.
3. Modelos nacionales de configuración de la vida humana en la narrativa biográfica eslava.
4. Las figuras de la cultura eslava en la literatura universal: perspectivas imagológicas y biográficas.
5. La narrativa biográfica eslava en la comunicación intercultural: recepción, traducción y perspectivas comparadas.

Envío de las propuestas

Para participar en el seminario, por favor, **rellene este formulario hasta el 23/09/2026 14:00**

Formato de comunicación

- **Presencial o en línea**
- Duración: **20 minutos**

Las comunicaciones podrán presentarse en modalidad presencial o en línea en **español, inglés** o en **cualquier lengua eslava**.

Los participantes que presenten su comunicación en una lengua eslava deberán preferentemente acompañarla de una presentación en inglés o en español.

<http://cceslavas.ugr.es/>

Inscripción y participación

Una vez recibida la confirmación, por favor, efectúe el ingreso de la cuota correspondiente y envíe el justificante de pago a la dirección vidasnarradas@ugr.es.

Fecha límite para el ingreso de la cuota: **27 de septiembre de 2026**

- Cuota de participación: 80€
- Cuota reducida:
 - estudiantes de posgrado (máster o doctorado): 40€
 - estudiantes y personas desempleadas: 20€
- Asistencia sin presentación de comunicación: gratuita

En el caso de las comunicaciones con dos coautores, cada autor deberá inscribirse por separado y abonar la correspondiente cuota de inscripción.

Cena del seminario (XXXXX): XXX € (importe que deberá añadirse a la cuota de inscripción).

Datos bancarios para el pago

Titular de la cuenta: **Universidad de Granada**

IBAN: **ES58 2100 4224 3913 0072 0546**

BIC/SWIFT: **CAIXAESBBXXX**

Concepto !!: **Vidasnarradas + nombre**

Certificado de participación

Los certificados de participación se expedirán una vez finalizado el seminario.

Publicación

<http://cceslavas.ugr.es/>

Las contribuciones que se ajusten a las líneas temáticas y a la orientación científica del seminario, y que sean recomendadas por el Comité Científico, podrán ser consideradas para su publicación en la **revista Mundo Esloveno**.

La aceptación definitiva estará supeditada al proceso ordinario de evaluación externa por el sistema de doble anonimato (double-blind peer review), así como al cumplimiento de los criterios científicos y editoriales de la revista.

Contato

vidasnarradas@ugr.es

Organiza

- Departamento de Filología Griega y Filología Eslovena
- Centro de Culturas Eslovenas
- HUM-404 HERMEKATE

Comité científico y organizador

Comité científico:

- Álvaro Marín García (Universidad de Granada)
- Ana Fras (Universidad de Liubliana)
- Aurelio Pérez Jiménez (Universidad de Málaga)
- Benamí Barros García (Universidad de Granada)
- Domingo Ródenas de Moya (Universidad Pompeu Fabra)
- Enrique Quero Gervilla (Universidad de Granada)
- Enrique Vercher García, (Universidad Complutense)
- Flor Herrero Valdés (CSIC)
- Grzegorz Bak (Universidad Complutense)
- Ioana Gruia (Universidad de Granada)
- Iván García Sala (Universidad de Barcelona)
- Joaquín Torquemada Sánchez (Universidad de Granada)
- José Luis Calvo Martínez (Universidad de Granada)
- Konstantin Barsht (Instituto de Literatura Rusa Casa Pushkin)
- Luis Beltrán Almería (Universidad de Zaragoza)

<http://cceslavas.ugr.es/>

- Manuel Delgado Morales (Bucknell University)
- Marc Ruiz-Zorrilla Cruzate (Universidad de Barcelona)
- M^a Adelina Sánchez Espinosa (Universidad de Granada)
- Matilde Casas Olea (Universidad de Granada)
- Olga Bogdánova (Instituto Gorky de Literatura Universal)
- Stefano Aloe (Universidad de Verona)
- Sultana Wahnón Bensusan (Universidad de Granada)
- Svetlana Maliavina (Universidad Complutense)
- Tatiana Borisova (Universidad de Atenas)
- Vladímir V. Polonski, director del Instituto Gorki de Literatura Mundial

Comité organizador:

- **Dirección**
 - Natalia Arsentieva, Universidad de Granada
- **Secretaría**
 - Tamara Gorozhankina, Universidad de Granada
- Ágata Natalia Golab
- Ángel Díaz-Pintado Hilario
- Anastasia Suengas Muntean
- Elena del Moral Dengra
- Inés de los Ángeles González Hidalgo
- Jesús Eleazar García Muñoz
- Julián Bourne
- Lorena Jiménez Justicia
- Nina Kressova Iordanishvili
- María del Pilar Peña Molina
- Olga Tikhonova
- Pavlo Marynenko
- Sara Gambella
- Tatiana Portnova
- Zinaida Rosheu

Viaje y alojamiento

Los participantes deberán organizar su viaje por cuenta propia.

Cerca de la ciudad de Granada se encuentra el **aeropuerto internacional Federico García Lorca Granada-Jaén**. Opera vuelos con Madrid, Barcelona y otras ciudades de España. Entre el aeropuerto de Granada y el centro de la ciudad circula el **autobús nº 245** (**ver horarios**).

A 1:30 hr. de Granada está el **aeropuerto de Málaga** que recibe vuelos de destinos internacionales múltiples. Desde el aeropuerto de Málaga hasta la estación de autobuses de Granada circula el **autobús regional**. Itinerario Aeropuerto de Málaga

<http://cceslavas.ugr.es/>

Costa del Sol - Granada estación de autobuses : consultar horarios y comprar billetes en <https://www.alsa.es/>

Asimismo, entre Málaga y Granada circulan **trenes**. En caso de elegir esta vía de comunicación, habrá que llegar en tren de cercanías a la estación RENFE María Zambrano de Málaga y coger allí otro tren con destino Granada. Consultar horarios aquí: <https://www.renfe.com/>

Hoteles en Granada:

- **Hotel Don Juan**: <https://share.google/Yyc4QpoS60U3f8hO4> **40-60€**
- **Hotel Atenas Granada** : <https://share.google/DNwAcq4TNnS8aSElh> **50-85€**
- **Hotel Reina Cristina**: <https://share.google/NxNNNApPAaRVSIWnR> **55-80€**
- **DWO Urban Granada** : <https://share.google/E9JtzbOhaTZ8ZtIVo> **65-90€**
- **Hotel Catalonia Granada**: <https://share.google/QoIQqQiRfDYbUBVDL> **100-110€**
- **Hotel Granada Center** : <https://share.google/RZZSWIRbwp3rjskvk> **150-160€**

Qué ver en Granada

El Legado Andalusi: La Joya de la Corona

- **La Alhambra y el Generalife**: Complejo palaciego medieval que incluye los impresionantes Palacios Nazaríes, los jardines y el palacio de verano del Generalife, y la fortaleza de la Alcazaba. Es obligatorio reservar las entradas con meses de antelación en el [Sitio Oficial del Patronato](#).
- **Palacio de Carlos V**: Ubicado dentro del recinto de la Alhambra, este palacio renacentista destaca por su gran patio circular único en Europa; su acceso al patio es gratuito.
- **El Bañuelo**: Unos baños árabes del siglo XI extraordinariamente bien conservados situados a los pies de la colina.

Barrios Históricos con Encanto

- **El Albaicín**: Antiguo barrio árabe de calles laberínticas, empedradas y flanqueadas por cármenes (casas tradicionales con huerto y jardín).
- **Mirador de San Nicolás**: El lugar más famoso de la ciudad para contemplar el atardecer, ofreciendo una estampa mítica de la Alhambra con Sierra Nevada de fondo.
- **El Sacromonte**: Barrio conocido por sus tradicionales casas-cueva y sus zambras (espectáculos flamencos gitanos).
- **Paseo de los Tristes**: Oficialmente llamado Paseo del Padre Manjón, discurre en paralelo al río Darro brindando unas vistas espectaculares del conjunto monumental elevado.

El Centro Cristiano y Comercial

<http://cceslavas.ugr.es/>

- **Catedral de Granada:** Impresionante obra maestra del Renacimiento español proyectada por Diego de Siloé en el siglo XVI. Las entradas individuales se pueden reservar directamente en la web de [Tickets Granada Cristiana](#).
- **Capilla Real:** Adosada a la Catedral, es el mausoleo gótico donde descansan los restos de los Reyes Católicos, Isabel y Fernando.
- **La Alcaicería:** El antiguo mercado de la seda de la época nazarí, hoy convertido en una red de callejuelas repletas de tiendas de artesanía y souvenirs.
- **Corral del Carbón:** Un antiguo caravasar del siglo XIV (albergue de mercaderes) que destaca por ser el único edificio de este tipo conservado íntegramente en la península ibérica
- **Monasterio de Nuestra Señora de la Asunción "La Cartuja":** es una de las máximas cumbres de la arquitectura barroca española, famoso por el impactante contraste entre su austero exterior y la deslumbrante decoración de su interior. Siglo XVI.

Universidad de Granada

La [Universidad de Granada](#) fue fundada en 1531, siendo continuadora de una larga tradición docente que enlaza con la de la Madraza del último Reino Nazarí.

La Universidad está muy presente en la ciudad de [Granada](#), disfrutando de la peculiar belleza de su entorno y de una situación geográfica privilegiada por la cercanía con [Sierra Nevada](#), con una excelente [estación de esquí](#), y con la costa mediterránea, en la que se encuentran importantes enclaves turísticos como [Motril](#), [Almuñecar](#) o [Salobreña](#).

En la [UGR](#) estudian más de 60.000 alumnos de grado y posgrado y otros 10.000 realizan [cursos complementarios, de idiomas, de verano](#), etc. Imparten docencia 3.500 profesores y trabajan más de 2.000 administrativos, técnicos y personal de servicios.

La Universidad de Granada está reconocida internacionalmente por la calidad de su docencia, investigación y proyección internacional, [situándose en diversos ranking internacionales entre las 400 mejores universidades del mundo](#).