



¡MIRA LOS DONJUANES!: Luna Miguel en Granada

Desde el Mar, 03/11/2026 - 19:00

encuentros con escritores Nabokov Luna Miguel

¡MIRA LOS DONJUANES!: Luna Miguel en Granada

El próximo **3 de noviembre a las 19:00 horas**, el **Palacio de la Madraza** acogerá un encuentro con la escritora, poeta y ensayista **Luna Miguel**, una de las voces más destacadas de la literatura española contemporánea. La actividad está

organizada por **La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea**, el **Centro de Culturas Eslavas** y el **Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada**.

Con motivo de la publicación de la primera novela de Vladimir Nabokov —Mashenka (1926)—, el Centro de Culturas Eslavas y el Área de Literatura de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la UGR se han aliado para honrar la memoria del genial novelista de origen ruso. En esta ocasión contamos con la presencia de la escritora Luna Miguel, en cuya obra se siente con fuerza la huella del autor de Lolita (1955) y que hablará de su admiración por títulos menos reconocidos como ¡Mira los arlequines! (1974)



Título de la charla: ¡Mira los donjuanes!

Una relectura de la novela más alocada, irónica y voraz de Vladimir Nabokov. Quizá la obra que mejor refleja su largo e insistente trabajo con el «narrador desconfiable», clave para entender toda su trayectoria.

Presenta: Álvaro Marín García.

El encuentro forma parte de un amplio ciclo de actividades dedicado a la figura y la obra de **Vladímir Nabokov**, organizado con motivo del centenario de la publicación

de su primera novela, Mashenka (1926), y que se desarrolla en Granada durante el otoño de 2026. La programación se inauguró con el **I Congreso Internacional «Nabokov en España»**, celebrado en la Universidad de Granada los días 1 y 2 de octubre de 2026, un evento que reunió a especialistas nacionales e internacionales para reflexionar sobre la recepción, la traducción y la influencia del autor ruso en el ámbito hispánico.

Tras la visita de Luna Miguel, el ciclo culminará el próximo **3 de diciembre** con un encuentro con el escritor, editor y traductor de Nabokov **Enrique Murillo** ("Pnin", "El Hechizero", "Habla, memoria" y "Desesperación" para la editorial Anagrama), una de las figuras clave en la difusión de la obra nabokoviana en lengua española.

Datos importantes

Fecha: Martes, 3 de noviembre de 2026

Hora: 19:00 h

Lugar: Salón de Caballeros XXIV de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada (Calle Oficios, 14).

Presenta y modera: **Álvaro Marín García**

Entrada libre hasta completar aforo

Luna Miguel y la vigencia de Nabokov

Poeta, narradora, editora y crítica literaria, **Luna Miguel** (Alcalá de Henares, 1990) es autora de una extensa obra que incluye poesía, narrativa, ensayo y teatro. Entre sus títulos más conocidos destacan los ensayos "El coloquio de las perras", "Caliente" y "Leer mata", así como la novela "El funeral de Lolita", recientemente revisada y reeditada por la autora. Su libro más reciente es "Incensurable" (Lumen, 2025).

La relación de Luna Miguel con la obra de Nabokov constituye uno de los ejes más interesantes de su trayectoria literaria. Tanto **El funeral de Lolita** como **Incensurable** dialogan de manera explícita con la novela más célebre del escritor ruso. En esta última obra, Miguel imagina un futuro cercano en el que Lolita ha desaparecido de bibliotecas y librerías de todo el mundo, construyendo una provocadora reflexión sobre la lectura, la censura, la cancelación cultural y la vigencia de los clásicos literarios.

<http://cceslavas.ugr.es/>

Precisamente por ello, la presencia de la autora en Granada ofrece una oportunidad excepcional para reflexionar sobre la actualidad de la obra de Nabokov, su influencia en la literatura contemporánea y los desafíos que plantean hoy cuestiones como la interpretación de los clásicos, la libertad de lectura y los límites de la representación literaria.

Con esta actividad, las entidades organizadoras continúan impulsando un espacio de diálogo entre la investigación académica, la traducción literaria y la creación contemporánea, reforzando el papel de la Universidad de Granada como uno de los principales referentes de los estudios eslavos y de la difusión de la literatura internacional en España.

© Fotografía de Luna Miguel por Miquel Taverna (CCCB, 2026)