UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Iván Turguéniev en el umbral del modernismo: Las estéticas transformativas

17/12/2018

Actividades



Fecha: 13 y 14 de diciembre 2018 Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Traducción e Interpretación

El Congreso “Iván Turgueniev en el umbral del modernismo: Las estéticas transformativas”, que une a los filólogos y rusistas del mundo entero en torno al evento de importancia internacional, la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Turgueniev (1818-2018)” tiene como objetivo:

1. conocer y debatir propuestas y experiencias sobre la adscripción de Turgueniev al Modernismo e incidir en la superación del Realismo y Romanticismo en una obra que genera innovaciones literarias reconocidas por las sucesivas generaciones de escritores

2. ahondar en la relación de la obra de Turgueniev con las corrientes filosóficas y esotéricas de su tiempo y analizar los rasgos de su escritura y la influencia en la sociedad coetánea debido al carácter de parteaguas histórico atribuido a la novela Padres e hijos,

3. discutir las formas de conservación de su legado en las instituciones museísticas pertinentes, turismo literario y la proyección de esta figura en diversos discursos artísticos y musicales

4. En el marco de la mesa redonda “Relevantes biógrafos de Turguéniev” celebrar un homenaje al eslavista y escritor Juan Eduardo Zúñiga, biógrafo español de Turgueniev

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Los ponentes del Congreso son profesores, doctores y estudiantes de la Universidad de Granada y otras Universidades de España y Rusia.

La entrada es gratuita para los alumnos y profesores de la Universidad de Granada.

Ficheros Adjuntos

- PROGRAMA-TURGUÉNIEV-DIC.doc

Copyright© 2026 Universidad de Granada