

Encuentro con el dramaturgo Mijaíl Durnenkov

~~Desde~~ el Mié, 17/02/2021 - 18:00

online eventos literatura rusa contemporánea teatro ruso Andriej Moskwin

En el marco del proyecto "**Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo**" de los Centros Rusos de las Universidades de Granada y Valencia y la Fundación Casa de Rusia en Barcelona, Andriej Moskwin conducirá la primera entrevista con el popular dramaturgo ruso Mijaíl Durnenkov.



MIJAÍL DURNENKOV (МИХАИЛ ДУРНЕНКОВ) nació en 1978 en Rusia. Es autor de 30 obras teatrales que se representan con éxito en los teatros de Rusia, Ucrania, Letonia, Uzbekistán y la República Checa.

Fue galardonado con el más prestigioso premio ruso "**Máscara de oro**" en 2019 por la mejor pieza teatral ("**Utopía**"). Coordinador de Rusia en el festival internacional «**New plays from Europe**» (Wiesbaden, Alemania). Presidente del jurado del concurso de la nueva dramaturgia "**Remarka**" (Acotación). Fue director del festival de la dramaturgia joven "**Libimovka**" en 2013-2018.



Enseña dramaturgia en la escuela-estudio del legendario Teatro de Arte de Moscú (MXAT) e imparte un taller en la escuela de artes escénicas de Konstantín Ráikin. Asimismo, viene dando conferencia y seminarios sobre la dramaturgia contemporánea y guionismo tanto en Rusia como fuera de sus fronteras.

Las obras teatrales de Mijaíl Durnenkov están traducidas a inglés, alemán, finés, bielorruso, polaco, turco, catalán, checo, rumano, lituano, estonio e italiano.

Sus obras fueron publicados en varios volúmenes: Kulturny sloi (Moscú, 2005), Sześć sztuk (Warszawa, 2016), Teatro (Roma, 2018), entre otros.



"El lago", TR Warszawa, Polonia. Directora Yana Ross (Lituania)



"Utopía", Teatr Natsi (Moscú). Director Marat Gatsálov



"La guerra aún no ha empezado", Teatro Praktika (Moscú). Director Semión Aleksándrovski



"Jlam", Teatr na Taganke (Moscú). Director Hugo Eriksen



"Izotov", Teatro Aleksándrovski (San-Petersburgo). Director Andréi

Moguchi

Organizan:

Centro Ruso de la Universidad de Granada | Fundación Casa de Rusia en Barcelona |
Centro Ruso Universidad de Valencia | Instituto Pushkin y Centro CUNEAC de la
Universidad de Cádiz | Laboratorio de Estudios Teatrales de la Europa Central y del
Este de la Universidad de Varsovia | AEPRU

**proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso
contemporáneo"**

recibir datos de acceso