UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Encuentro con la dramaturga Yaroslava Pulinóvich

Desde el Mar, 30/03/2021 - 17:00 hasta

online eventos teatro rusoAndriej MoskwinYaroslava Pulinóvich





El **30 de marzo a las 17:00 horas**, en el marco del proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso conte conversará con la d **Yaroslava Pulinóvich**.

El proyecto **"Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo"** está concebido y realizado por cuatro grandes centros de lengua y cultura rusa de España: Centros rusos de las universidades de Granada y Valencia, la Fundación Casa de Rusia en Barcelona y el Instituto Pushkin de la Universidad de Cádiz; y ofrece una mirada a estos tres países eslavos a través de las obras de seis conocidos dramaturgos que escriben en lengua rusa.

Yaroslava Pulinóvich

La protagonista de nuestra segunda reunión -Yaroslava Pulinoóvich- es una de las representantes más jóvenes y brillantes del teatro moderno. Yaroslava nació en 1987 en la ciudad de Omsk. Graduada en el Instituto Estatal de Teatro de Ekaterimburgo (curso de Nikolái Kolyada, 2009), Pulinovich es autora de treinta obras teatrales y varios guiones. Según el diario "Moscow Times", su obra "El sueño de Natasha" entra en el listado de las diez mejores obras de teatro ruso de principios del siglo XXI.

Las obras de Yaroslava Pulinóvich se publicaron en las colecciones "Todo estará bien", "Teatro en Boilernaya", "Obras en Shchelykovo", en la revista "Ural", en los libros del premio "Debut" y en otras publicaciones. En 2017, se lanzó una colección

Copyright© 2026 Universidad de Granada

de obras de teatro de Pulinovich titulada "Gané". La autora participa regularmente en los festivales “El nuevo drama” y “Liubimovka”.

Las obras de Yaroslava no se caracterizan por la tristeza y la desesperanza inherentes a los escritores de la escuela de Sverdlovsk. Las protagonistas de sus obras, en primer lugar, luchan por una vida real en toda regla, ya sea la chica perseguida de “El sueño de Natasha” o el exitoso personaje principal de “Zhanna”.

Los espectáculos basados en las obras de Pulinóvich se representan en todo el país, desde Kamchatka hasta Krasnodar, en Rumania, Polonia, Ucrania, Lituania, Gran Bretaña y Estados Unidos. La autora ha ganado varios prestigiosos premios de teatro y literatura.

Participación gratuita con **inscripción previa.**

Inscripción

Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo

Organizan:

Centro Ruso de la Universidad de Granada | Fundación Casa de Rusia en Barcelona | Centro Ruso Universidad de Valencia | Instituto Pushkin y Centro CUNEAC de la Universidad de Cádiz | Laboratorio de Estudios Teatrales de la Europa Central y del Este de la Universidad de Varsovia | AEPRU

Copyright© 2026 Universidad de Granada