UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

4 Talleres: CREANDO CON ESPÍRITU RUSO

Desde el Mar, 27/09/2022 - 19:45 Hasta el Mar, 27/09/2022 - 21:30

arte ruso taller de cultura rusaEkaterina VasilevichFrancisco Tornay

CREANDO CON ESPÍRITU RUSO

¿Dónde y cuándo?

Fechas: **1 sesión: 15 de febrero; 2 sesión: 26 de abril; 3 sesión: 31 de mayo. 4 sesión: 27 de septiembre.**

Hora: **19:45**

Lugar: **Sede del Centro Ruso UGR. Palacio de los condes de la Jarosa. C./ Paz, 18 1º planta. SALA de JUNTAS**

¿Quién?

Imparten: **Ekaterina Vasilevich y Francisco Tornay.**

EKATERINA VASILEVICH es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Estatal Herzen de San Petersburgo y doctora en Historia del Arte. Licenciada en Psicología y especialista titulada en arteterapia.

FRANCISCO TORNAY es doctor en psicología por la Universidad de Granada. Profesor Titular del Departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento, Universidad de Granada.

¿Qué?

En estos talleres vamos a presentar distintos elementos de la cultura rusa y los vamos a utilizar para crear una obra inspirada en ellas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Se trata de una forma activa de conocer y conectar con ellos, además de una forma de desarrollar la creatividad.

Nuestro equipo está formado por una artista, historiadora del arte y arteterapeuta rusa y un psicólogo español. Por ello, aunamos una presentación vívida de la historia cultural rusa con técnicas de creatividad.

La metodología básica comienza con una explicación de un elemento cultural, aportando ejemplos y comentarios que ayuden a comprenderlo y apreciar su valor.

A continuación presentamos una forma de entender cómo se crea ese elemento, normalmente a partir de teorías propuestas también por autores y autoras rusos; por ejemplo, la estructura de los cuentos de hadas rusos propuesta por Vladimir Propp o la propia conceptualización de Vasili Kandinsky sobre creación gráfica. A continuación aplicamos los ejemplos y los conceptos discutidos para ayudar a los participantes a crear una obra propia inspirada en el elemento cultural elegido: una historia, una imagen, una escena teatral, un motivo musical, etc.

Para ayudar a crear la obra utilizamos técnicas de creatividad procedentes de la arteterapia y la investigación psicológica que ayudan a combinar de forma original los elementos básicos típicos de cada obra: personajes y funciones de los cuentos de hadas; líneas y figuras geométricas; situaciones y emociones reflejados en el teatro; melodías y armonías musicales, etc.

A continuación presentamos algunos de los ejemplos de talleres que hemos planificado. Se trata de una serie de ejemplos, nuestro propósito es ir añadiendo nuevos talleres y revisitando algunos de los ya ofrecidos para profundizar en cada uno de los aspectos culturales a los que se refieren.

¿Para quién es?

Los talleres están abiertos a todos los interesados. No es necesaria ninguna preparación, ni conocimiento previo.

Matrícula

Rogamos primero realizar la inscripción en el curso. El número de plazas es limitado. No hagan ingreso de la matrícula antes de recibir la confirmación de su plaza.

Inscripción

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Coste total del curso: **30 euros**. Precio para los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Granada: **25 euros**. La matrícula cubre los materiales necesarios para la elaboración de las obras durante el taller.

Si sólo quiere asistir a uno de los talleres, la aportación que pedimos es de **5 euros**.

Ingreso en la cuenta general de la UGR antes del 15/02/2022.

Banco**: Bankia**.

Cuenta IBAN: **ES3621008986910200051669**

¡IMPORTANTE! Indicar concepto según el ejemplo: **García Gómez taller** (apellidos del asistente + taller)

ADJUNTO	TAMAÑO
Cartel del curso de 4 talleres	911.6 KB
Descripción de cada taller. Información detallada	1.4 MB

Copyright© 2026 Universidad de Granada