UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

# 4 Talleres: CREANDO CON ESPÍRITU RUSO

Desde el Mar, 27/09/2022 - 19:45 Hasta el Mar, 27/09/2022 - 21:30

arte ruso  taller de cultura rusaEkaterina VasilevichFrancisco Tornay

## CREANDO CON ESPÍRITU RUSO

## ¿Dónde y cuándo?

Fechas: **1 sesión: 15 de febrero; 2 sesión: 26 de abril; 3 sesión: 31 de mayo. 4 sesión: 27 de septiembre.**

Hora: **19:45**

Lugar: **Sede del Centro Ruso UGR. Palacio de los condes de la Jarosa. C./ Paz, 18 1º planta. SALA de JUNTAS**

## ¿Quién?

Imparten: **Ekaterina Vasilevich y Francisco Tornay.**

EKATERINA VASILEVICH es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Estatal Herzen de San Petersburgo y doctora en Historia del Arte. Licenciada en Psicología y especialista titulada en arteterapia.

FRANCISCO TORNAY es doctor en psicología por la Universidad de Granada. Profesor Titular del Departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento, Universidad de Granada.

## ¿Qué?

En estos talleres vamos a presentar distintos elementos de la cultura rusa y los vamos a utilizar para crear una obra inspirada en ellas.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

Se trata de una forma activa de conocer y conectar con ellos, además de una forma de desarrollar la creatividad.

Nuestro equipo está formado por una artista, historiadora del arte y arteterapeuta rusa y un psicólogo español. Por ello, aunamos una presentación vívida de la historia cultural rusa con técnicas de creatividad.

La metodología básica comienza con una explicación de un elemento cultural, aportando ejemplos y comentarios que ayuden a comprenderlo y apreciar su valor.

A continuación presentamos una forma de entender cómo se crea ese elemento, normalmente a partir de teorías propuestas también por autores y autoras rusos; por ejemplo, la estructura de los cuentos de hadas rusos propuesta por Vladimir Propp o la propia conceptualización de Vasili Kandinsky sobre creación gráfica. A continuación aplicamos los ejemplos y los conceptos discutidos para ayudar a los participantes a crear una obra propia inspirada en el elemento cultural elegido: una historia, una imagen, una escena teatral, un motivo musical, etc.

Para ayudar a crear la obra utilizamos técnicas de creatividad procedentes de la arteterapia y la investigación psicológica que ayudan a combinar de forma original los elementos básicos típicos de cada obra: personajes y funciones de los cuentos de hadas; líneas y figuras geométricas; situaciones y emociones reflejados en el teatro; melodías y armonías musicales, etc.

A continuación presentamos algunos de los ejemplos de talleres que hemos planificado. Se trata de una serie de ejemplos, nuestro propósito es ir añadiendo nuevos talleres y revisitando algunos de los ya ofrecidos para profundizar en cada uno de los aspectos culturales a los que se refieren.

## ¿Para quién es?

Los talleres están abiertos a todos los interesados. No es necesaria ninguna preparación, ni conocimiento previo.

## Matrícula

Rogamos primero realizar la inscripción en el curso. El número de plazas es limitado. No hagan ingreso de la matrícula antes de recibir la confirmación de su plaza.

### Inscripción


Copyright© 2026 Universidad de Granada

Coste total del curso: **30 euros**. Precio para los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Granada: **25 euros**. La matrícula cubre los materiales necesarios para la elaboración de las obras durante el taller.

Si sólo quiere asistir a uno de los talleres, la aportación que pedimos es de **5 euros**.

Ingreso en la cuenta general de la UGR antes del 15/02/2022.

Banco**: Bankia**.

Cuenta IBAN: **ES3621008986910200051669**

**¡IMPORTANTE!** Indicar concepto según el ejemplo: **García Gómez taller** (apellidos del asistente + taller)

| ADJUNTO | TAMAÑO |
|---|---|
| Cartel del curso de 4 talleres | 911.6 KB |
| Descripción de cada taller. Información detallada | 1.4 MB |


Copyright© 2026 Universidad de Granada