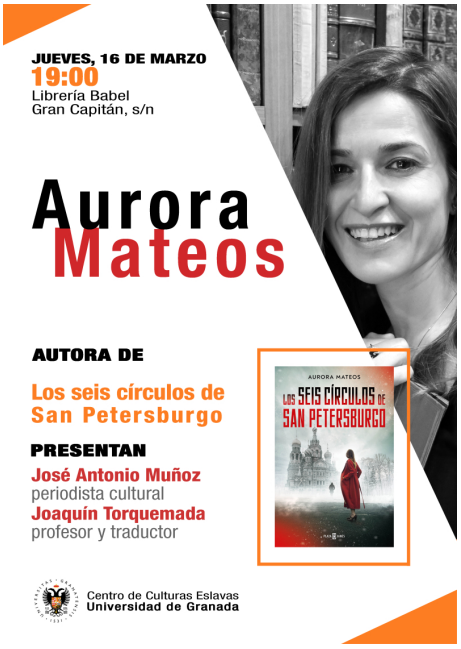
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Los seis círiculos de San Petersburgo de Aurora Mateos

Desde el Jue, 16/03/2023 - 19:00 hasta

presentación de libro Aurora Mateos



El próximo jueves **16 de marzo a las 19:00** os esperamos en la **librería "Babel"** (C./ Gran Capitán, s/n) para hablar de un intrigante thriller político ambientado en la Rusia contemporánea que indaga en las razones que explican la realidad actual del país.

"Los seis círculos de San Petersburgo" de Aurora Mateos. Editorial Plaza&Janés

Presenta:

José Antonio Muñoz, periodista cultural

Joaquín Torquemada, traductor y profesor de la Universidad de Granada.

"Los seis círculos de San Petersburgo" es la primera novela de una conocida dramaturga española. Aurora Mateos es también una abogada internacionalista, que domina con fluidez varios idiomas incluido el ruso. Su amplia experiencia profesional la ha llevado a diferentes países y le ha permitido conocer la vida de estos paises desde unos puntos de vista inusuales. Su maestría literaria y su experiencia profesional hacen que su primera novela se convierta en un viaje apasionante a través de la Rusia moderna.

Sinópsis de la obra:

Un año después de la anexión de Crimea, el presidente de Rusia va a anunciar al mundo el revolucionario descubrimiento del oceonio, un mineral destinado a sustituir

Copyright© 2026 Universidad de Granada

al petróleo. La situación se complica a raíz de una serie de misteriosas muertes repartidas en seis círculos en el mapa de San Petersburgo que apuntan al oligarca Serguéi Tomski, hombre del Kremlin y CEO de la compañía de energía Lozprom. Rodeada de oscuros intereses políticos y económicos, la vida de Mar Maese, una joven doctoranda española recién llegada al país, dará un vuelco al encontrar allí un amor que la expondrá al espionaje y a una peligrosa conspiración internacional.

La primera novela de Aurora Mateos, una conocida dramaturga y experta en derecho internacional, actualiza para el siglo xxi la ficción de espías de la Guerra Fría, con una astuta trama que conjuga una bella historia de amor y una excitante intriga cuyo eje central es la ciudad de San Petersburgo. Mediante una narración soberbia y una documentación rigurosa, este potente thriller es también una recreación perfecta del clima político ruso, particularmente del conflicto con Ucrania, de los últimos años

Leer un fragmento de la novela

Copyright© 2026 Universidad de Granada