

EL ECO DE LIUBIMOVKA EN GRANADA
TEATRO CONTEMPORÁNEO EN LENGUA RUSA EN CONTRA DE LA
GUERRA EN UCRANIA

15 DE JUNIO, JUEVES

MAÑANA

Sala de conferencias, Facultad de Traducción e Interpretación (C/ Puentezuelas, 55)

Con traducción simultánea al español

10:00 - 10:15. *Enrique Quero Gervilla*, Director del Centro de Culturas Eslavas y Decano de la Facultad de Traducción e Interpretación.

Inauguración

10:15 - 11:45. *Elena Gordienko*. Universidad de Sorbona.

Liubimovka y el teatro contemporáneo en lengua rusa [Título provisional]

11:45-12:00. Descanso

12:00-13:30. Lectura dramatizada: **Vania está vivo, de Natalia Lizórkina (Rusia)**.
Interpreta TATIANA LÁZAREVA en ruso con subtítulos en español

TARDE

Sala Val de Omar de la Biblioteca de Andalucía (C. / Profesor Sainz Cantero, 6)

En español con subtítulos en ruso

18:00-21:00. **EL AMANECER DE LOS DIOSES, de Marijus Ivaskevicius** (Lituania).

16 DE JUNIO, VIERNES

MAÑANA

Sala de conferencias, Facultad de Traducción e Interpretación (C/ Puentezuelas, 55)

Con traducción simultánea al español

10:00-13:00. DRAMATURGOS EN TIEMPOS DE GUERRA

Mesa redonda: Mijaíl Durnenkov y Marijus Ivaskevicius con participación de Andriej Moskwin, Anastasia Patlay, Yuri Shejvátov y Mijaíl Kaluzhski

TARDE

Centro de Arte José Guerrero (C. /Oficios, 8)

16:00 – 18:00. **BARBACOA, de Pavel Priazhko** (Bielorrusia)

19:30 – 20:00. **JAPON, de Andréi Stádnikov**. Interpreta Dmitri Vlasik: Performance

17 DE JUNIO, SÁBADO

MAÑANA

Salón de actos del Palacio de los condes de Gabia, Plaza de los Girones, 1

11:00-14:00. **DIFAMACIÓN, de Nana Gernshtein y Anastasia Patlay** (Rusia)

TARDE

Lugar por definir

16:00. **MUJERES EN LA OSCURIDAD, de María Denísova e Irina Serbriakova** (Ucrania)