UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

I Congreso Internacional "Magia y pensamiento"

Desde el Mié, 25/11/2024 - 14:00
Hasta el Mié, 27/11/2024 - 14:00

Congreso

2ª Edición del I





CONGRESO INTERNACIONAL "MAGIA Y PENSAMIENTO"

DEL 25 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2024

Copyright© 2026 Universidad de Granada

El congreso Magia y Pensamiento se presenta como una oportunidad única para académicos y profesionales interesados en explorar la magia desde una perspectiva interdisciplinar y global. Este evento reúne campos como la Historia, la Filología, la Filosofía, la Estética, la Antropología y las Ciencias Cognitivas, invitando a reflexionar sobre la magia no solo como práctica ritual o fenómeno cultural, sino también como una forma de pensamiento imaginativo.
A lo largo del congreso, se abordarán temas que incluyen las características del pensamiento mágico en la cultura clásica, los textos de magia helenística, su impacto en el pensamiento religioso-filosófico y esotérico, así como su influencia en las artes visuales, escénicas, el folclore y la literatura de tres continentes: euroasiático, africano y americano, el mundo eslavo inclusive.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

- Facultad de Filosofía y Letras: Campus de la Cartuja Universidad de Granada, Calle del Prof. Clavera, s/n, Beiro, 18011 Granada
- Facultad de Traducción e Interpretación: C/ Puentezuelas, 55, 18002 Granada.
- Aulas virtuales
  - Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135
  - Aula virtual Benavente (Zoom). Contraseña de la reunión: 306856

La 2ª edición del Congreso 'Magia y Pensamiento' forma parte de la labor iniciada por el grupo de investigación HUM 404 HERMEKATE - Traducción y pervivencia de la cultura griega, y el proyecto de investigación HUM-302 y está subvencionada por el Plan Propio del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Granada. Cuenta también con la colaboración del Proyecto de Investigación 'Mujer, medicina y salud en la Grecia antigua: un acercamiento interdisciplinar a través de la edición de textos,' C-HUM-302- UGR23, cofinanciado por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación y por la Unión Europea (FEDER Andalucía 2021-2027). En la organización del congreso han colaborado: HUM312 - HERMES (Área de Filología Griega de la Universidad de Málaga) SISR ("Societá Italiana di Storia delle Religioni"). Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, UGR Centro de Culturas Eslavas, UGR Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada y XXIII Festival Internacional Mágico HocusPocus.

2ª edición: Programa

↓ Ver resúmenes de la 2ª edición ↓

LUNES 25 DE NOVIEMBRE

Mañana

Facultad de Filosofía y Letras.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Aula Magna

Aula virtual Cajal (Zoom). Contraseña de la reunión: 626135

10:00-10:15 Acto de inauguración.

10:15-12:00 SESIÓN PLENARIA Coordinación: Dr. Raúl Caballero Sánchez. Director del Departamento de Filología Griega, Estudios Árabes, Lingüística General, Documentación y Filología Latina. Profesor Titular de la Universidad de Málaga.

- 10:15-11:00 Dr. José Luis Calvo Martínez. **Magia y Religión en la Grecia Antigua**. Catedrático de Filología Griega. Universidad de Granada.
- 11:00-11:45 Dr. Aurelio Pérez Jiménez. **Magia y astrología en el 'Círculo' de Petosiris**. Catedrático de Filología Griega. Profesor emérito de la Universidad de Málaga.

12:00-12:30 Pausa café. Cafetería de la Facultad de Filosofía y Letras.

12:30-13:30 SESIÓN PLENARIA Coordinación: Miguel Puga. Vicepresidente de la Federación Española de Sociedades Mágicas (F.E.S.M.A.)

- 12:30-13:15 Roberto Mansilla. **El Ilusionista como mago, tahúr y poeta**. Ilusionista-Lic. Comunicador Social. Universidad Nacional de La Plata.
- 13:15-13:30 **Intermedio Mágico**.
- 13:30-14:00 **EXPOSICIÓN "ARTE, MUJER Y MAGIA"**
- 13:30 Inauguración de la Exposición (Pasillo del Aula Magna). Comisarios: Natalia Arséntieva, David Martín López y Ana Isabel Guzmán Morales.

14:00 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras. Cafetería para el profesorado (el coste del almuerzo no está incluido).

Tarde

16:00-18:00 SESIÓN PLENARIA Coordinación: Dra. Flor Herrero Valdés. GI HUM404 Hermekate. Universidad de Granada.

- 16:00-16:40 Dr. Raúl Caballero Sánchez. **El pensamiento ‘alquímico’ en Heráclito**. Universidad de Málaga. Profesor Titular de la Universidad de Málaga.
- 16:40-17:20 Dr. Alejandro De Haro Honrubia. **El pensamiento mágico “primitivo” en la obra de José Ortega y Gasset. Algunos ejemplos etnográficos**. Profesor Titular de la Universidad de Castilla La Mancha.
- 17:20-18:00 Antonio Pío di Cosmo. **Palabras significantes en los anillos nupciales cristianos desde el siglo V hasta al siglo VII. Motivos ornamentales y pensamiento mágico**. Universidad de Módena y Reggio Emilia.

18:00-18:50 Traslado a la Facultad de Traducción e Interpretación.

19:00-20:00 SESIÓN PLENARIA Sala de Conferencias. Facultad de Traducción e

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Interpretación. Coordinación: Dr. Enrique Quero Gervilla. Catedrático de Universidad. Director del Centro de las Culturas Eslavas. Universidad de Granada. Dra. Nina Kressova Iordanishvili. Coordinadora del Centro de Culturas Eslavas. Universidad de Granada.

- 19:00-20:00 Dra. Svetlana Borísovna Adónieva. **Prácticas mágicas de los pueblos de Rusia: conjuros, amuletos, rituales curativos.** Catedrática de Filología Rusa. Universidad Estatal de San Petersburgo (Con interpretación simultánea de Nina Kressova Iordanishvili).

MARTES, 26 DE NOVIEMBRE

> **Mañana**
>
> **Facultad de Filosofía y Letras. Aula García Lorca**
>
> **Aula virtual Benavente (Zoom). Contraseña de la reunión: 306856**

> **9:00-10:20 PANEL MAGIA DE LA EDAD ANTIGUA Y DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Coordinación: Dra. Minerva Alganza Roldán. Catedrática de Filología Griega. Universidad de Granada. Dra. Mónica Durán Mañas. Profesora Titular de Filología Griega. Universidad de Granada.**

- 9:00-9:20 Vincenzo Quadarella. **Antesterie, tra rito e magia. I morti tra i vivi**. Università di Messina/Universidad de Málaga. Online.
- 9:20-9:40 Dra. María del Amor López Jimeno. **El tópico de la mujer: maga a la luz de los textos.** Profesora Titular. Universidad de Valladolid.
- 9:40-10:20 Dra. Minerva Alganza Roldán. **Talismanes y amuletos en la mitología griega: la Atenea Pártenos de Fidias como caso de estudio**. Universidad de Granada.

> **10:30-11:30 PANEL PAPIROS MÁGICOS GRIEGOS: MAGIA Y TEÚRGIA EN EL MUNDO HELENÍSTICO GRECORROMANO**

> **Aula García Lorca**
>
> **Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856**

Coordinación: Dr. José Luis Calvo. Catedrático de Filología Griega. Universidad de Granada. Dra. Mónica Durán Mañas. Profesora Titular de Filología Griega. Universidad de Granada.

10:30-10:50 Dra. Eleni Chronopoulou. La presencia de Apolo en las recetas mágicas adivinatorias de Egipto grecorromano. Universidad de Florencia. Online.

- 10:50-11:10 Dra. Giulia Frigerio. **From Apollonian Divination to the Greek Magical Papyri: a cognitive explanation of the successful formula for future-telling.** Universidad de Oslo.
- 11:10-11:30 Dr. José Marcos Mariani de Macedo. **Divine epithets in the Greek Magical Papyri: the compounds**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

. Universidad de São Paulo. Online.

11:30-12:00 Pausa café.

9:00-11:30 PANEL LA MAGIA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: APLICACIÓN DEL ANÁLISIS RACIONAL AL ESTUDIO DE LA MAGIA

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom). Contraseña de la reunión: 626135

Coordinación: Dra. Flor Herrero Valdés. GI HUM404. Carlos Alberto Martins de Jesús. Profesor Contratado Doctor de Filología Griega. Universidad de Granada.

- 9:00-9:05 Dra. Flor Herrero Valdés. **Presentación del video de Ana Iribas Rudín**.
- 9:05-10:35 Ana Iribas Rudín. **Psychosomatic Art. Consciousness Speaks in Flesh (proyección del vídeo en inglés)**.
- 10:35-11:10 **MESA REDONDA**. Claudia Rodríguez-Ponga Linares y Ana Ramo Affonso. **Notas para una teoría del encanto (o encantada)**. Universidad Nebrija, Universidad Autónoma de Madrid, IE University y SUR Escuela.
- 11:10-11:30 Natalia Gómez Ruiz. **La Incubación de Sueños: Tradición Antigua y Perspectivas Modernas**. Universidad de Cantabria. Online.

11:30-12:00 Pausa café.

12:00-14:00 PANEL LA MAGIA EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: APLICACIÓN DEL ANÁLISIS RACIONAL AL ESTUDIO DE LA MAGIA

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135

- 12:00-12:20 Dra. Dunja Rašić. **Qaḍīb al-Bān and the Power Known as Himma**. University of Religions and Denominations.
- 12:20-12:40 Jahia LaSangoma. **Black Magic, White Colonialism.** University of Sustainable Development. Online.
- 12:40-13:00 Vicente Ocaña Guzmán. **Elementos simbólicos en la cartografía histórica: religión, folklore y la magia de lo desconocido**. Universidad de Granada.
- 13:20-13:40 Dra. Tatiana Chaikhieva Trofimova. **Mongolia: Entre tradición y globalización.** Universidad de Granada.
- 13:40-14:00 Catalina Cheng-Lin, José Enrique Narbona Pérez. **La pervivencia de las prácticas animista-politeístas en las culturas sino-nipona**. Universidad de Salamanca.

12:00-14:00 PANEL MAGIA Y ESOTERISMO

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Aula García Lorca

Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856

Módulo Esoterismo helenístico y medieval Coordinación: Dr. Antonio de Diego. Profesor Ayudante Doctor. Universidad de Málaga.

- 12:00-12:20 Marios Koutsoukos. **It's Alive! Animated Statues as Theurgic Symbola in Late Platonic Ritual Practice**. University of Liverpool.
- 12:20-12:40 Enrico Piergiacomi. **The Science of Magic: Atomistic Spells in Bolus of Mendes**. Technion | Israel Institute of Technology. Online.
- 12:40-13:00 Dra. Flor Herrero Valdés. **Teúrgia en los PGM y Picatrix, un estudio comparativo.** Universidad de Granada.
- 13:00-13:20 Dr. Antonio de Diego. **Esoterismo islámico y onto-epistemología: Reflexiones filosóficas contemporáneas desde Ghayat Al-Hakim y Al-Dhahab Al-Ibriz.** Universidad de Málaga.
- 13:20-13:40 Ignacio Vázquez Andrades. **La iniciación como herramienta ontoepistémica para la preservación de la magia**. Universidad de Málaga.
- 13:40-14:00 Dr. Pablo José Beneito Arias. **El Libro del 19 de Ibn Arabí.** Profesor Titular. Universidad de Murcia.

14:00 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras. Cafetería para el profesorado (el coste del almuerzo no está incluido).

Tarde

16:00-17:30 PANEL MAGIA Y ESOTERISMO

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135

Módulo Esoterismo helenístico y medieval. Coordinación: José Afonso Marrero. Profesor Titular de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

- 16:00-16:20. José Manuel Pérez Rivera. **Testimonios arqueológicos de prácticas mágicas en al Ándalus y el Magreb durante la Edad Media.** Instituto de Estudios Ceutíes. Online

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135

Módulo Esoterismo renacentista. Coordinación: Dr. Ginés F. Torres Salinas. Profesor Titular de Literatura Española. Universidad de Granada.

- 16:40-17:00 Dr. Luis Gonzaga Roger Castillo. **La magia órfica de Pico della Mirandola y la filosofía hermética del Renacimiento**. Universidad Oberta de Catalunya.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- 17:00-17:20 Agustín Castillo-Martínez. **Urbanismo utópico en la filosofía hermética renacentista: la ciudad del sol de Tomás de Campanella**. Universidad de Jaén.

17:30-18:00 Pausa café.

> **16:00-20:00 PANEL MAGIA REAL Y MAGIA LITERARIA**

> **Aula García Lorca**
>
> **Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856**

Módulo Mito y Magia en el folclore y las literaturas romances. Coordinación: Dra. Mónica Durán Mañas. Profesora Titular de Filología Griega. Universidad de Granada.

- 16:00-16:20 Dra. Marsha McCoy. **Magic and Scapegoating in Apuleius' Metamorphoses: The Story of Thelyphron**. Texas, EE.UU. Online.
- 16:20-16:40 María Salmerón Amorós. **Pervivencia del mito griego en la magia como elemento transformador en la novela Desengaño amando, y premio de la virtud.** Universidad de Granada.
- 16:40-17:00 Delia Peralta Muñoz. **Mujeres, letras y magia: Medea en la poesía de sor Juana y su identificación como mujer sabia.** Universidad de Granada.
- 17:00-17:20 Ainara Martínez Bocharán. **Mito griego y brujería en Cervantes: la presencia del beleño en la Novela de la española inglesa**. Universidad de Granada. Online.
- 17:20-17:40 Alberto De la Guardia García. **Un paseo hacia el inframundo**. Universidad de Granada. Online.

17:40-18:00 Pausa café.

> **Aula García Lorca**
>
> **Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856**

Módulo Mito y Magia en el folclore y las literaturas romances. Coordinación: Dr. Luis Gonzaga Roger Castillo. Universidad Oberta de Catalunya.

- 18:00-18:20 Leonor Cara Iáñez. **«Me hui más adientro por ver lo que abía»: el pensamiento mágico en torno a la muerte en el romance "Me casó mi madre".** Universidad de Granada.
- 18:20-18:40 Silvia-Alexandra Ștefan. «**Yerran quienes dicen que la brujería no existe». Teoría y práctica de la philocaptio en el Malleus Maleficarum y en La Celestina**. Universidad de Bucarest.
- 18:40-19:00 Juan Ignacio Torres Montesinos. **El personaje de Blimunda en memoria al Convento de José Saramago: Resignificación desde la perspectiva de la magia**. Granada.
- 19:00-19:20 Gulnaz Abdyusheva Minnibaeva, Eduardo Ruiz Baena. **Magia propiciatoria en el ritual de la boda de las zonas rurales de Andalucía y su tratamiento en "Las bodas de sangre" de F. García Lorca**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

. Universidad de Granada.
- 19:20-19:40 Dr. Manuel Delgado Morales. **Connotaciones filosófico-morales del adagio astrológico del 'Sapiens dominabitur astris' en El dueño de las estrellas, de Ruiz de Alarcón, y en La vida es sueño, de Calderón**. Bucknell University. Online.
- 19:40-20:00 Agnese Benaglia. **El mago Scarame' en la comedia Il Candelaio de Giordano Bruno**. Universidad de Granada.

18:00-19:20 PANEL MAGIA REAL Y MAGIA LITERARIA

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom). Contraseña de la reunión: 626135

Módulo Mito y magia en el folclore y las literaturas hispanoamericanas. Coordinación: Dr. Carlos Alberto Martins de Jesús. Profesor Contratado Doctor de Filología Griega. Universidad de Granada. Dra.Milena Rodríguez Gutiérrez, Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana.

- 18:00-18:20 Germán Bonilla Sánchez. **La ritualidad mágico-religiosa de los curanderos nahuas en relación con los ehekameh (espíritus del viento).** Universidad Nacional Autónoma de México. Online.
- 18:20-18:40 Delia Citlalli Benítez Lorenzo. **La filosofía mágica de ayuuk (mixe)**. Universidad Nacional Autónoma de México. Online.
- 18:40-19:00 Dra. Alice Poust. **La magia comprometida: el caso de Nicolás Guillén.** Bucknell University. Online.
- 19:00-19:20 Laura Sánchez Martín. **Elementos mágicos en los "Cuentos Negros de Cuba" de Lidia Cabrera**. Universidad de Granada.

21:00 Cena de Clausura. Restaurante El Disloque.

MIÉRCOLES, 27 DE NOVIEMBRE

Mañana

Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna

- 9:00-9:30 **Activación/Performance**. Coordinación: Dra. Flor Herrero Valdés. GIHUM404. Universidad de Granada.
- 9:00-9:30 Laura Mema. **Sonic Geometry**.

9:30-12.00 PANEL MAGIA REAL Y MAGIA LITERARIA

Aula Magna

Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856

Módulo Mito y Magia en el folclore y las literaturas de Europa Occidental y el Mundo Eslavo. Coordinación: Dra. Natalia Arséntieva. Directora del GI HUM404

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Hermekate. Matilde Casas Olea. Profesora Titular de Filología Griega. Universidad de Granada.

- 9:30-9:50 Dr. Krzysztof Ulanowski. **The German, Polish, Kashubian Magical-healing Ideas and Rituals in Pomerania over the Last Three Centuries**. University of Gdańsk.
- 9:50-10:10 Dra. Natalia Arséntieva. **La unidad compleja mágico-agraria eslava y las estéticas jocoserias en el pensamiento de M. Bajtín**. Universidad de Granada.
- 10:10-10:30 Dra. Tamara Gorozhánkina. **La recepción de la magia real en el cuento maravilloso ruso**. Universidad de Granada.
- 10:30-10:50 Francisco Miguel Vera Cervero. **El llanto de Yaroslavna: una invocación en el "Cantar de la hueste de Ígor"**. Universidad de Granada.
- 10:50-11:20 Celia Soto Rosado, Cándido Alfonso López Pedrosa, Marta Jiménez Castro, Gema Jara Anguita, Sabina Kristofova. **El simbolismo de las creencias populares de K. Balmont. Traducción comentada**. Aportaciones de los alumnos del taller de traducción METAFRASIS. Facultad de Traducción e Interpretación (bajo la dirección de la Dra. Natalia Arséntieva).
- 11:20-11:40 Alberto López Megías, Teresa Martínez Sánchez, María Reyes Muñoz. **La "máslenitza" y la "rusalka", personajes femeninos del folclore mágico-agrario.** Presentación de posters de los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.
- 11:40-12.00 Olga Tíkhonova. **La magia en el poema El triunfo de la Agricultura de N. Zabolotski.** Universitat Pompeu Fabra.

> **11:00-12:00 PANEL MAGIA REAL Y MAGIA LITERARIA**
>
> **Aula Ana Pardo**
>
> **Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135**

Módulo Mito y magia en el folclore y las literaturas de Eurasia: Oriente Medio, los Urales y China. Coordinación: Dr. Gabriel García Noblejas. Departamento de Traducción e interpretación. Universidad de Granada.

- 11:00-11.20 Ana Carolina Kerr Neppel Mariano. **Arte islámico y vivencia de la mística en el Sufismo Online.** UMU/ Puc Minas. Online.
- 11:20-11.40 Dra. Natalia V. Kondrátyeva. **La magia verbal del pueblo de Udmurtia**. (Con traducción simultánea de Alina Trúbnikova). Investigadora del Centro Federal de Investigación de Udmurtia de los Urales de la Academia de Ciencias de Rusia. Online.
- 11:40-12:00 Dr. Gabriel García Noblejas. **Magia adivinatoria de la dinastía Shāng**. Departamento de Traducción e interpretación. Universidad de Granada.

12:00-12:30 Pausa café.

> **12:30-13:50 PANEL EL ARTE DE LA ILUSIÓN: DE LA MAGIA REAL A LA MAGIA ILUSIONISTA.**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Aula Magna

Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856

Coordinación: Miguel Puga. Vicepresidente de la Federación Española de Sociedades Mágicas (F.E.S.M.A.). Joaquín López González. Profesor Titular de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.

- 12:30-12:50 Miguel Puga. **La Poética del Asombro.** F.E.S.M.A.
- 12.50-13:10 Ramón Mayrata. **Thomas Mann y Chesterton, dos visiones del ilusionismo**. Presidente Asociación CANCAMUSA. Director de la revista de investigación de Historia de la Magia MAESE CORAL. Online.
- 13:10-13:30 Miguel Ángel Gea Taranco. **La percepción de la fantasía genera una realidad.** Sociedad Española de Ilusionismo (S.E.I.).
- 13:30-13:50 Francisco González. **En los confines de la realidad aparente.** Director del Encuentro Nacional de Ilusionismo Arcano. Online.

14:00 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras. Cafetería para el profesorado (el coste del almuerzo no está incluido).

Tarde

16:00-17:40 PANEL EL SIMBOLISMO Y EL OCULTISMO DE LO MÁGICO: HERMENÉUTICAS DESDE EL ARTE

Aula Magna

Aula virtual Benavente (Zoom) Contraseña de la reunión: 306856

Coordinación: Dr. David Martín López. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.

- 16:00-16:20 Dr. David Martín López. **La masonería y la magia… En busca de Merlín**. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.
- 16:20-16:40 Dra. Ana Isabel Guzmán Morales. **Una aproximación a la ilustradora y ocultista Moina Mathers**. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.
- 16:40-17:00 Dr. Pedro Ortega Ventureira. **La mujer y la magia en el imaginario victoriano. El caso de John William Waterhouse.** Universidad Autónoma de Madrid.
- 17:00-17:20 Dra. Carmen Sousa Pardo y Jésica Domínguez Muñoz. **El pensamiento mágico surrealista: de la alquimia a los nuevos mitos**. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.
- 17:20-17:40 Francisco Javier Fernández Pérez. **La captura de lo mágico en la obra de Maya Deren**. Universidad de Castilla-La Mancha.

17:40-18:00 Pausa café.

18:00-18:40 PANEL EL SIMBOLISMO Y EL OCULTISMO DE LO MÁGICO:

Copyright© 2026 Universidad de Granada

HERMENÉUTICAS DESDE EL ARTE

Aula Ana Pardo

Aula virtual Cajal (Zoom) Contraseña de la reunión: 626135

Coordinación: Joaquín López González. Profesor Titular de Historia y Ciencias de la Música. Universidad de Granada.

- 18:00-18:20 Hanif Hanshenas. **Persian Traditional Classical Music: An Spiritual Repertoire and a Journey**. Georgia Tech Institute of Technology. Online.
- 18:20-18:40 Sarah Rohde. **The Aesthetic of Ancient Magic in Video Games** . Warburg Institute.
- 18:40-19:10 **CLAUSURA DEL CONGRESO**. PRÓLOGO AL II CONGRESO “MAGIA Y PENSAMIENTO”

ORGANIZA

PRESIDENTES

- Dr. José Luis Calvo Martínez. Magia y Religión en la Grecia Antigua. Catedrático de Filología Griega. Universidad de Granada.
- Dr. Aurelio Pérez Jiménez. Magia y astrología en el 'Círculo' de Petosiris. Catedrático de Filología Griega. Profesor emérito de la Universidad de Málaga.

DIRECTORAS

- Dra. Natalia Arséntieva, Profesora Contratada Doctora de Filología Eslava. Universidad de Granada.
- Dra. Mónica Durán Mañas, Profesora Titular de Filología Griega. Universidad de Granada

COMITÉ CIENTÍFICO

- Alberto Bernabé Pajares, Catedrático de Filología Griega, UCM
- Emilio Suárez de la Torre, Catedrático de Filología Griega, Universitat Pompeu Fabra
- Gabriel Martínez Fernández, Profesor Titular de Prehistoria, Universidad de Granada
- Juan Antonio Álvarez-Pedrosa, Catedrático de Lingüística Indoeuropea, UCM
- Minerva Alganza Roldán, Catedrática de Filología Griega, Universidad de Granada
- José Ramón Magdalena Nom de Déu, Catedrático de Estudios Hebreos, Universidad de Barcelona
- José Raúl Caballero Sánchez, Profesor Titular de Filología Griega, Universidad de Málaga
- Manuel Delgado Morales, Catedrático de Filología Hispánica, Universidad de

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Bucknell
- Pablo Beneito, Profesor Titular de Estudios Árabes, Universidad de Murcia
- Sergio Callau, Doctor en Lenguas y Literatura Hispánicas, Universidad EARTH
- Svetlana Adónieva, Catedrática de Filología Rusa, San Petersburgo

DIRECTORES DE LA OFICINA DE CONGRESO

- Dra. Ana Gallego Cuiñas, Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada
- Dr. Enrique Quero Gervilla, Decano de la Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Granada

COMITÉ DE PROGRAMA

- Antonio de Diego, Profesor Ayudante Doctor, Universidad de Málaga
- David Martín López, Profesor Titular, Universidad de Granada Flor Herrero Valdés, GIHUM 404, Universidad de Granada
- Gabriel García Noblejas, Profesor Titular, Universidad de Granada
- Ginés F. Torre Salinas, Profesor Titular, Universidad de Granada
- Irina Votiakova, Profesora contratada doctora, Universidad de Granada
- Joaquín López González, Profesor Titular, Universidad de Granada
- José Andrés Afonso Marrero, Profesor Titular, Universidad de Granada
- Luis Gonzaga Roger Castillo, Universitat Oberta de Catalunya
- María del Amor López Jimeno, Profesora Titular, Universidad de Granada
- Marcello Tozza, Profesor Titular, Universidad de Málaga
- Miguel Puga, Vicepresidente de la FESMA, Granada
- Milena Rodríguez Gutiérrez,Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana. Universidad de Granada
- Rosa María Moreno Rodríguez, GIHUM 404, Universidad de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR

- Carlos Martins de Jesus, Universidad de Granada Flor Herrero Valdés, Universidad de Granada
- Gulnaz Abdyusheva, Universidad de Granada
- Natalia Davydenko, Universidad Técnica Nacional de Ucrania «Instituto Politécnico de Kiev, nombrado en honor a Ígor Sikorsky», Universidad Internacional Europea
- Nina Kressova Iordaniashvili, Universidad de Granada
- Olga Tikhonova, Universitat Pompeu Fabra
- Sabry Zekry Arabzadekh, Universidad de Granada
- Tamara Gorozhankina, Universidad de Granada

SECRETARIA

- Catalina Cheng-Lin.

correo electrónico: @email

Copyright© 2026 Universidad de Granada

DISEÑO CARTEL

Jesús Gutiérrez y Flor Herrero Valdés

1ª Edición del I CONGRESO INTERNACIONAL “MAGIA Y PENSAMIENTO”.

1ª edición: Programa

MIÉRCOLES, 24 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Documentación y Comunicación (Colegio Máximo de Cartuja, Campus de Cartuja s/n)

Mañana

11:00-11:15 ACTO DE INAUGURACIÓN. Palabras de bienvenida: Dra. Mónica Durán Mañas, Profesora Titular de Dpto. de Filología Griega y Eslava; Dra. María Matilde Casas Olea, Profesora Titular de Dpto. de Filología Griega y Eslava. Presentación: Dra. Natalia Arsentieva, Directora del GI HUM 404 Hermekate Ponencia de inauguración:

11:20-12:00 Elemento mágico y ritual en la Edad del Bronce Egea. Dr. Marcello Tozza, Profesor Titular de la Universidad de Málaga

SESIÓN PLENARIA. HERMENÉUTICA RELIGIOSO-FILOSÓFICA DE LA MAGIA. Modera: Dr. Carlos Martins de Jesus

12:30-12:55 Practicalidades emocionales y cognitivas del uso de la magia en la Antigüedad. Dra. Flor Herrero Valdés (Univ. de Granada)

12:55-13:20 La Magia como arte supremo de los sufíes en Ibn Arabi. Dr. Pablo Beneito (Univ. de Murcia)

13:20-13:55 Simbolismo de las letras y metafísica en Abū l-Ḥasan al-Ḥarrālī. Dr. José Bellver (Escuela de Estudios Árabes, CSIC, Granada)

Tarde

PANEL I. DIMENSIONES MITOLÓGICAS DE LA MAGIA

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Moderan: Dr. José Andrés Afonso Marrero, Dra. Mónica Durán Mañas (online).

16:00-16:20 Santos gemelos en el inframundo, ángeles parásitos en los árboles: relatos lencas para una microhistoria de la cultura mesoamericana. Dr. Sergio Callau Gonzalvo (Univ. EARTH). Online.

16:20-16:40 Huesos de dragón, serpientes de piedra y lenguas petrificadas: Facultades sanadoras y apotropaicas asociadas a restos fósiles. José Enrique Narbona Pérez (Univ. de Salamanca)

16:40-17:00 Semantic Precision in the Greek Magical Papyri: Exploring Support-Verb Constructions from the 2nd to 4th Centuries. Dra. Victoria Fendel (Univ. de Oxford)

17:00-17:20 Amansaguapos, mujeres atadas, y otras escenas de bondage mágico: estéticas de dominación y fantasías visuales en la magia erótica antigua y contemporánea. Dra. Silvia Alfayé (Univ. de Zaragoza)

18:00-19:00 Copa de bienvenida (incluida para participantes)

JUEVES, 25 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Documentación y Comunicación

Mañana

PANEL II. LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA MAGIA

Moderan: Dra. María Matilde Casas Olea y Dra. Mónica Durán Mañas (online).

11:00-11:20 El microcosmos alquímico de Joan Miró. Roger Ferrer Ventosa (Univ. de Girona). Online.

11:20-11:40 Hermetismo, Alquimia y Magia en la poesía de Federico García Lorca. Dra. Natalia Arsentieva (Univ. de Granada)

11:40-12:00 La magia apotropaica y de exorcismo: Análisis comparativo intertextual en las tradiciones rusa ortodoxa y nipona shinto. Catalina Cheng-Lin (Univ. de Salamanca)

12:00-12:25 Pausa café (incluida para los participantes)

12:30-12:50 Feminidad y Sabiduría; cocina, fuego y lamentación. Huellas y pistas mitológicas en el Shāhnāmeh de Ferdowsī. Sabri Zekri Arabzadeh (Univ. de Granada)

Copyright© 2026 Universidad de Granada

12:50-13:10 Ecfrasis votiva en los Papiros Griegos Mágicos. Yulia Kovárskaya (Univ. de Granada). Online.

14:00- 16:00 Almuerzo. Facultad de Filosofía y Letras: Cafetería para el profesorado (El coste del almuerzo no está incluido)

PANEL II. LA DIMENSIÓN ESTÉTICA DE LA MAGIA

Moderan: Natalia Arsentieva y Mónica Durán Mañas (online).

Tarde

16:00-16:05 Monólogo teatral. Iván Martínez Gutiérrez (Univ. de Granada)

16:05-16:30 Magia, erotismo y "vanitas" en El mágico prodigioso de Calderón de la Barca. Dr. Manuel Delgado Morales (Univ. de Bucknell). Online.

16:30-16:55 El poder de la magia en la poesía de Nicolás Guillén. Dra. Alice Poust (Univ. de Bucknell). Online.

16:55-17:20 “Las damas de Grace Adieu”: práctica y teoría metaliteraria de la magia en un relato de Susanna Clarke. Juan Ignacio Torres Montesinos, investigador independiente, Granada

VIERNES, 26 DE ABRIL

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación. Dirección: Calle Buensuceso, 11.

Mañana

SESIÓN FINAL. HERMENÉUTICA RELIGIOSO-FILOSÓFICA DE LA MAGIA.

Moderan: Dr. Joaquín López González, Dra. Flor Herrero Valdés, Dra. Mónica Durán Mañas (online)

09:30-10:00 Ponencia plenaria. El estudio filosófico de la magia y la astrología: trivium y quadrivium. Dr. Luis Gonzaga Roger Castillo (Univ. de Jaén)

10:00-10:25 Magia y salud: un camino de regreso al origen. Silvia Mesa García (Univ. de Castilla la Mancha)

10:25-10:50 La vivencia de la unidad (tawhid) en la mística, música y danza en la

Copyright© 2026 Universidad de Granada

tradición del sufismo persa. Ana Carolina Kerr (PUC Minas (BR)/UMU (ES))

10:50-11:15 La influencia astral y espiritual de los días de la semana en el gnóstico según el sufismo de Ibn Arabi. Dr. Jaime Flaquer García (Univ. de Loyola)

11:15-11:40 ¿Jesús de Nazaret, “mago negro”? Una revisitación crítica a la exégesis de Juan 13:27 en "Jesus the magician" de Morton Smith. Ernesto Caveda de la Guardia. Centro Educativo Español de la Habana. Online.

SESIÓN DE CLAUSURA. Prólogo a la segunda edición

12:05-12:30 Nuevas perspectivas sobre la materialidad de la escritura en el ritual mágico. El caso de las tintas. Miriam Blanco Cesteros (Dra. en Filología Clásica, UCM). Online.

12:30-12:45 A modo de epílogo: “Magia y Pensamiento: Aportaciones a los Estudios sobre la Magia de la Primera Edición y Nuevos Horizontes”. Modera: Dra. Natalia Arsentieva.

Videoconferencias de la 1ª edición

ADJUNTO	TAMAÑO
Resúmenes de la 2ª edición	536.04 KB
Programa del Congreso: Abril 2024	723.09 KB

Copyright© 2026 Universidad de Granada