UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

# Lectura poética bilingüe

Desde el Jue, 06/06/2024 - 19:00 hasta el Jue, 06/06/2024 - 20:30

lectura poética bilingüe  poesía rusaJorge Ferrer

Lectura poética a cargo de **Jorge Ferrer** y **Cristina Díaz Erofeeva**.

El jueves **6 de junio** en la **Sala Val del Omar**, Biblioteca de Andalucía, tendrá lugar una lectura de poesía rusa. La experiencia consistirá en una inmersión en la poesía simbolista rusa a partir de una lectura bilingüe (**ruso** y **español**). La sesión abarcará poetas del conocido como Siglo de plata ( **Marina Tsvetáieva, Anna Ajmátova, Ósip Mandelstam y Borís Pasternak**). Algunas de las traducciones han sido realizadas por los mismos Cristina y Jorge, quienes compartirán sus respectivas experiencias de lectura y comprensión de los poemas.




Entrada libre hasta completar aforo.


Copyright© 2026 Universidad de Granada

**Jorge Ferrer** (La Habana, 1967), escritor y traductor, cursó estudios de periodismo en el Instituto Estatal de Relaciones Internacionales de Moscú, donde vivió entre1982 y 1990. De vuelta a Cuba, formó parte de Paideia, colectivo cultural disidente.En 1994 marchó al exilio y se estableció en Barcelona, donde reside. Es autor deMinimal Bildung (Catalejo, 2001) y Días de coronavirus. Un itinerario (Hypermedia,2021). Sus columnas, crónicas y entrevistas han aparecido en El Mundo, ElEstornudo, World Literature Today, Letras libres, La maleta de Portbou o LetraInternacional. Ha traducido a Aleksandr Herzen, Svetlana Aleksiévich, VasiliGrossman, Iván Bunin, Vasili Rózanov o María Stepánova. Obtuvo el prestigiosogalardón Read Russia (2020) por la traducción de Zuleijá abre los ojos, de GuzelYájina.

Cristina Díaz Erofeeva – psicóloga, psicoanalista, psicoterapeuta. Estudió psicología en la Universidad de La Habana, donde posteriormente dio conferencias y trabajó como psicoterapeuta en la clínica psicológica. Fundadora de la Sociedad Psicoanalítica de Cuba, también es miembro del consejo de la IFPS (Federación Internacional de Sociedades Psicoanalíticas). Actualmente trabaja como psicoanalista en Barcelona y colabora con la asociación de familias con trastornos del espectro autista TEADIR. Tiene interés en las intersecciones del psicoanálisis con la filosofía, la literatura y el arte.


Copyright© 2026 Universidad de Granada