

Centro de Culturas Eslavas

Ryszard Kapuściński y el arte del reportaje comprometido en Polonia

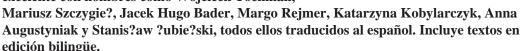
Dressta el Jue, 13/02/2025 - 29:80

literatura polaca Amelia Serraller

En el marco del curso de Introducción a las Literaturas Eslavas, el Centro de Culturas Eslavas y la librería El Tiempo Perdido presentan la charla de la traductora y filóloga Amelia Serraller sobre la escuela de reportaje de Polonia.

Ryszard Kapuściński y el arte del reportaje comprometido en Polonia: De Zofia Nałkowska a **Margo Rejmer**

La conferencia presenta la Escuela Polaca de Reportaje y compara el estilo del gran maestro Ryszard Kapu?ci?ski con los reportajes de Hanna Krall. Muestra la generación actual o cómo el reportaje polaco goza de una salud excelente con nombres como Wojciech Tochman,



Augustyniak y Stanis?aw ?ubie?ski, todos ellos traducidos al español. Incluye textos en edición bilingüe. Amelia Serraller es docente y traductora de polaco, inglés y ruso. Profesora de la Universidad Francisco de Vitoria, en 2015 defendió en la UCM su tesis doctoral '¿Literatura o periodismo? La recepción de la obra de Ryszard Kapuściński'. Es autora del ensayo 'Cenizas y fuego: crónicas de Ryszard Kapuściński' (Ediciones Amargord), y del libro de relatos 'Réquiem y marmitako' (Eds. Facta). Medalla Gloria Artis 2018 por su labor como difusora de la literatura polaca, entre sus autores traducidos

figuran los rusos Isaak Bábel, Aleksandr Pushkin v Nikolái Chernyshevski, así como

