UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Gueorgui Gospodínov en Granada. FLG

Desde el Lun, 12/05/2025 - 19:30 hasta el Lun, 12/05/2025 - 21:30

encuentros con escritores feria del libroGueorgui GospodínovMercedes MonmanyEditorial Impedimenta

La estrella de nuestro cartel de eventos del mes de mayo es este encuentro:

GUEORGUI GOSPODÍNOV, escritor búlgaro, ganador del Booker Internacional y uno de los autores extranjeros más recomendados en las librerías de España, conversará con la crítica literaria y especialista en la literatura de la Europa del Este, **MERCEDES MONMANY**. Lo harán con la ayuda de la traductora **María Vutova** que traslada la obra de Gospodínov al castellano.

Como no, este evento se enmarca en la magnífica Feria del Libro de Granada.

Fecha y hora: lunes, 12 de mayo a las 19:30.
Firma de libro: 20:30

Lugar: Pabellón Fundación Caja Rural Granada*.
Firma de libros: Caseta de firmas

* El principal pabellón de la Feria, donde tienen lugar algunas de las actividades más relevantes de la Feria: presentaciones, recitales, mesas redondas... Lleva el nombre de la patrocinadora Fundación Caja Rural Granada. Se ubica en el kilómetro 0 de Granada y tiene capacidad para 80 personas. Ubicación: Plaza de las Batallas, Granada.

Entrada libre hasta completar aforo.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Gueorgui Gospodinov, foto de Moeh Atitar

El Centro de Culturas Eslavas UGR, Granada Ciudad de Literatura UNESCO y la editorial Impedimenta han hecho posible este encuentro con la inestimable colaboración de la Feria del Libro de Granada.

Además, el 12 de mayo, y coincidiendo con el acto en Granada, llegará a las librería de toda España el nuevo libro de Gospodinov: "El jardinero y la muerte". ¡Podéis ir pidiendo vuestro ejemplar y firmarlo en la **caseta de firmas el 12-05 a las 20:30**.

GUEORGUI GOSPODÍNOV es el escritor búlgaro más importante desde la caída del telón de acero. Finalista del premio Von Rezzori o el Brücke Berlin y ganador del premio **Booker Internacional** y del Strega Internacional por su novela "**Las Tempestálidas**", su obra ha sido traducida ya a más de treinta idiomas. Tras la aparición de varios poemarios con los que alcanzó prestigio y fama en su Bulgaria natal en la década de los noventa, publica en 1999 su primera obra en prosa, Novela natural (próximamente en Impedimenta), que lo convierte en uno de los autores más destacados de su generación.

Además de la colección de relatos "**Acerca del robo de historias**" (2001; Impedimenta, 2024) y la novela "**Física de la tristeza**" (2011, próximamente en Impedimenta), su obra incluye también teatro, ensayo, novela gráfica y videoinstalaciones.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Mercedes Monmany. Fuente: https://soundcloud.com/

MERCEDES MONMANY, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Crítica literaria y ensayista especializada en literatura contemporánea, y europea en particular. Chevalier des Arts et des Lettres de la República francesa, Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia, y Medalla de Oro al Mérito de Serbia, ha sido editora, asesora de publicaciones y crítica literaria en los principales periódicos y revistas españoles. Forma parte actualmente de diversos consejos de redacción de revistas culturales, como Revista de Libros, Sibila y La Alegría de los Naufragios.

Organizadora de numerosos ciclos y encuentros tanto en universidades como en varias instituciones culturales, comisaria de exposiciones antológicas sobre grandes escritores universales (por ejemplo, el premio Nobel de Literatura Isaac Bashevis Singer, el francés Julio Verne, o G.T. di Lampedusa), ha traducido también a autores como Leonardo Sciascia, Attilio Bertolucci, Francis Ponge, Valerio Magrelli y Philippe Jaccottet.

Ha prologado y editado volúmenes de Álvaro Mutis, Margaret Atwood, Miklós Bánffy, Wisława Szymborska, Izraíl Métter, Gesualdo Bufalino, Borís Pilniak y Hugo Claus. Es directora de las colecciones de poesía y de ensayo literario «La rama dorada». Ha preparado ediciones sobre Una infancia de escritor; las antologías de relatos, con estudio preliminar, Vidas de mujer y De lo maravilloso y lo real (dedicada a Joan Perucho), y el libro de ensayos literarios Don Quijote en los Cárpatos. Desde hace décadas escribe de forma ininterrumpida en los suplementos literarios de Culturas de Diario 16, La Vanguardia, Babelia de El País o en ABC Cultural. Al mismo tiempo, colabora en numerosas publicaciones españolas y extranjeras.

Es jurado de diversos premios literarios, como el Premio de Novela Café Gijón, el Premio Lampedusa de Sicilia o el Zbigniew Herbert International Literary Award de Varsovia. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su libro Por las fronteras de Europa y en 2017 Ya sabes que volveré, que obtuvo el Premio Internacional de Ensayo José Manuel Caballero Bonald.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

María Vutova, traductora

MARÍA VUTOVA, traductora e intérprete, traductora literaria. Doctora en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis “Gente como nosotros. Convivencia e impostura en el Noroeste Amazónico”

Copyright© 2026 Universidad de Granada