

Centro de Culturas Eslavas

Concierto GRANASLAVIC 2025

Dressta el Mié, 04/06/2025 - 29:80

concierto GranaSlavic

El Centro de Culturas Eslavas en colaboración con el

VI Congreso Internacional GRANASLAVIC

organiza el

concierto de

música clásica

Fecha y lugar

Cuándo:

miércoles, 4 de junio de 2025 a las 19:30

HI LIU BI LIU BI





Dónde: Sala Máxima del Espacio V Centenario de la Universidad de Granada (Avda. de Madrid, s/n)

Presentación

Para celebrar la clausura del **VI Congreso Internacional GRANASLAVIC** organizado por la Sección de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega, Facultad de Traducción e Intepretación y el Centro de Culturas Eslavas de la Universidad de Granada en colaboración con Granada Ciudad de Literatura UNESCO organizamos este concierto de música clásica a cargo de artistas extraordinarios. Al mismo tiempo, con este concierto se clausura el año académico en el Centro de Culturas Eslavas.

En la primera parte del concierto intervendrá el Coro de la Alianza Francesa y de la Facultad de Traducción e Interpretación de la UGR (CAFTI) con un repertorio variado de canciones de temática eslava. La segunda parte correrá a cargo del dúo del balalika y piano de los hermanos Románychev. Los artistas interpretarán piezas de compositores de distintas épocas y culturas.

Acceso

Acceso es libre con inscripción previa. Reserva tus entradas aquí

Los participantes del Congreso GranaSlavic2025 que se han inscrito en el concierto previamente dispondrán de su plaza presentando su credencial.

Programa

1 parte

- Rožnovské hodiny trad. Checa
- Боже великий Mikola Lísenko
- Alaiki mini assalam trad. Argelia
- Contrappunto bestiale alla mente Adriano Banchieri
- Il est bel et bon Pierre Passereau
- Prado verde y florido Francisco Guerrero

2 parte

- A. Shálov. Pieza musical a partir de la canción popular "¡Ej, syp', Semión!"
- N. Budáshkin. Fantasía acerca de la romanza "Vot mchitsia troika pochtivoaia"
- A. Répnikov. Canción y cancioncilla (Napev y chastúshka)
- E. Derbénko. Monólogo y scherzo
- E. Podgaits. Suites "Caprichos"
- 1. Introducción
- 2. Elegía
- 3. Gavota
- 4. Vals

- 5. Romanzas
- 6. Burlesque
- V. Gavrílin. El relojito
- D. Scarlatti. Sonata in A minor, K.61
- P. Sarasate. La Fantasía sobre "Carmen" de Bizet

Información sobre artistas



El CAFTI es un proyecto que nació a principios de 2018 fruto de la colaboración entre la Alianza Francesa de Granada y la Facultad de Traducción e Interpretación.

Este coro pretende, por medio del dinamismo, la energía, y las ganas de aprender y compartir, colmar las inquietudes musicales y artísticas de sus integrantes. Pretende igualmente ser un punto de encuentro en el que una vez por semana se aborden retos, se compartan experiencias y se disfrute

montando un repertorio. Todo esto se realiza de la mano de la música, que contribuye igualmente ayudando a liberar tensiones y estrés.

Los Hermanos Románychev, dúo de balalaika y piano, han cautivado al público con sus apasionadas e innovadoras interpretaciones que fusionan la música tradicional y moderna. Integrado por los talentosos músicos Michael Romanychev en balalaika y Fedor Romanychev en piano, la singular combinación de instrumentos del dúo crea una armoniosa fusión que trasciende las fronteras culturales y deleita a oyentes de todas las edades.

Vídeos