UNIVERSIDAD DE GRANADA

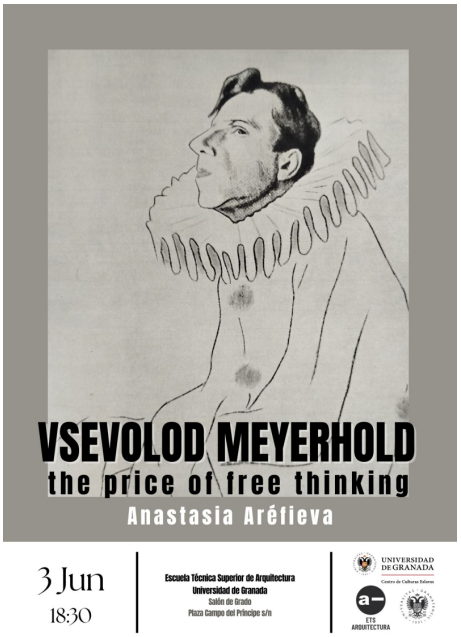
Centro de Culturas Eslavas

Vsévolod Meyerhold. El precio de la libertad de pensamiento.

Desde el Mar, 03/06/2025 - 18:30 hasta

lecture Vsevolod Meyerhold

El Centro de Culturas Eslavas presenta la siguiente conferencia de **Anastasia Aréfieva**



Vsévolod Meyerhold: El precio de la libertad de pensamiento.

¿Cuándo? **3 de junio de 2025 a las 18:30**

¿Dónde? **Escuela Técnica Superior de Arquitectura** Universidad de Granada. **Salón de Grado** (Plaza Campo del Príncipe s/n)

> **¿Cómo era realmente Vsévolod Meyerhold? ¿Un violinista fracasado, un actor de talento y un gran director que, en muchos sentidos, inventó el teatro del siglo XX? ¿Cómo se convirtió este experto en estética de la Rusia zarista prerrevolucionaria, este modernista de la Edad de Plata, en el principal vanguardista soviético, para ser posteriormente condenado y ejecutado por supuesta traición? ¿Y en qué se parece su destino al de la Rusia actual?**

> **Esta conferencia recorrerá su vida como artista, ciudadano e individuo, utilizando ejemplos de sus obras más importantes. También se basará en documentos clave publicados recientemente: su discurso público pronunciado cuatro días antes de su detención, así como las transcripciones de su proceso judicial, incluidos sus interrogatorios y sus cartas al fiscal, a Molotov y a Beria.**

http://cceslavas.ugr.es/

Copyright© 2025 Universidad de Granada

> **Meyerhold no sólo creó su propio lenguaje teatral increíblemente diverso, sino que su legado también determinó en gran medida el desarrollo del teatro europeo. Se abarcará en el marco de la conferencia el gran interés de Meyerhold por el teatro español del Siglo de Oro y especialmente por los dramas religiosos y filosóficos de Pedro Calderón, con los que Meyerhold trabajó mucho en el período prerrevolucionario.**

Anastasia Aréfieva es una investigadora independiente del ámbito del teatro, comisaria de exposiciones de teatro, profesora de historia del teatro europeo y autora del libro que se publicará próximamente "Imágenes de España: Dramas del Siglo de Oro en la escena rusa".

Copyright© 2025 Universidad de Granada