UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Polonia frente a sus demonios: Una exploracion de la identidad nacional a través del cine

Desde el Mar, 09/12/2025 - 19:00 hasta

cine Polonia

Le invitamos a la conferencia del **Dr. Pablo Lozano Briales**

Polonia frente a sus demonios: Una exploracion de la identidad nacional a través del cine

Les invitamos a una conferencia especial sobre cine polaco a cargo del Dr. Pablo Lozano Briales. Este acto inaugura el ciclo de eventos dedicado al centenario del aclamado cineasta Wojciech Jerzy Has.

- **Fecha:** Martes, 9 de diciembre
- **Hora:** 19:00
- **Lugar:** Sala de Reuniones, Palacio de los Condes de la Jarosa (Calle Paz, 18)

Sobre la Conferencia:

Copyright© 2026 Universidad de Granada

En esta conferencia exploraremos el fascinante recorrido del cine polaco, desde su resurgimiento tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial hasta la consolidación de la denominada "Escuela Polaca". Este movimiento pivotal, integrado por cineastas que buscaban indagar en el trauma bélico, dio lugar a un conjunto de obras innovadoras que alcanzaron un enorme reconocimiento en los principales festivales internacionales.

Abordaremos también el relevo generacional que tuvo lugar a partir de 1962, cuando un grupo de jóvenes cineastas, respaldados por figuras consagradas, comenzó a distanciarse de las narrativas centradas en la guerra para explorar nuevas preocupaciones estéticas y temáticas, especialmente las relacionadas con el vacío existencial y el conflicto generacional.

La ponencia se complementará con la proyección de dos cortometrajes representativos:

- **Harmonia** (1947) de **Wojciech Jerzy Has**, una obra inscrita en los inicios de la Escuela Polaca.
- **Dos hombres y un armario** (1958) de **Roman Polański**, pieza emblemática de la nueva tercera generación.

Ambas películas nos ofrecen perspectivas contrastadas sobre la evolución estilística y temática de este episodio tan relevante de la Historia del Cine.

Sobre el Ponente: Dr. Pablo Lozano Briales

El Dr. Pablo Lozano Briales (Málaga, 1997) es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Málaga, especializado en Historia del Cine. Su labor investigadora se ha centrado en la cinematografía de Europa del Este, con el objetivo de revelar la estrecha conexión entre la tradición cinematográfica y la modernidad surgida al albor del vanguardismo de las nuevas olas de los años sesenta. Es autor de varias publicaciones destacadas, entre las que se incluyen artículos sobre películas clave de Andrei Tarkovsky y Evald Schorm, y un análisis sobre el cambio generacional en el cine polaco de los 60.

Copyright© 2026 Universidad de Granada