UNIVERSIDAD DE GRANADA

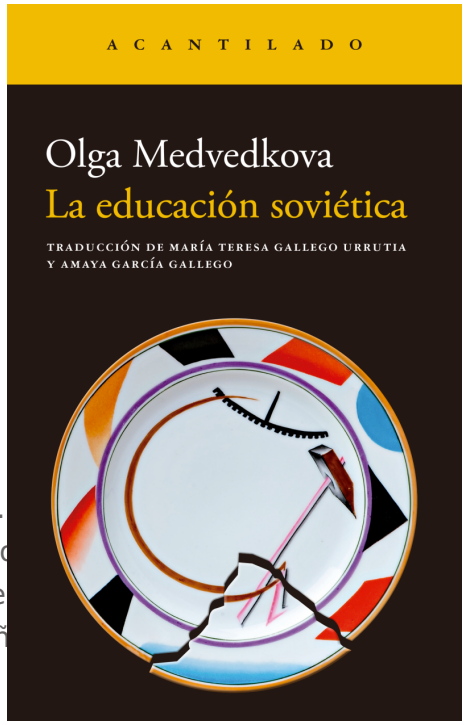
Centro de Culturas Eslavas

La educación soviética: presentación de la novela (Acantilado, 2025)

Desde el Jue, 14/05/2026 - 19:30 hasta

presentación de libro Olga Medvédkova

El próximo **jueves 14 de mayo**, el Centro de Culturas Eslavas y la librería **El Tiempo Perdido** os invitan a un encuentro que trasciende las fronteras literarias. escritora e historiad **Medvédkova**, que publicada en Españ **Acantilado**:



La educación soviética

Traducción del francés por **María Teresa Gallego Urrutia** y **Amaya García Gallego**.

La autora conversará con **Nina Kressova Iordanishvili**, coordinadora del Centro de Culturas Eslavas.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- **Fecha:** jueves, 14 de mayo de 2026.
- **Hora:** 19:30 h.
- **Lugar:** Librería El Tiempo Perdido (Calle Puentezuelas, 49, Granada).
- **Inscripción:** directamente en la librería o a través del formulario online en: www.libreriaeltiempoperdido.com.

Sinópsis:

En el verano de 1980, pocos días antes de la ceremonia de apertura de los célebres Juegos Olímpicos boicoteados por multitud de países tras la invasión soviética de Afganistán, Liza Klein y su madre abandonan Moscú para pasar tres días en el campo, pero ni siquiera estas breves vacaciones permiten a la joven descansar de la severa educación que le impone su protectora madre de orígenes aristocráticos. A través de la relación entre ambos personajes, la autora revisita lugares olvidados para reconstruir el pasado: ¿qué supone haber nacido y crecido en la Unión Soviética?, ¿en qué consistía aquella «educación» y hasta qué punto era, pese a todo, soviética la que inculcaron a sus vástagos las elites nacidas del deshielo?

Enlace al extracto del libro

Olga Medvédkova

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Olga Medvedkova (Moscú, 1963) nació en el seno de una familia de la inteliguentsia moscovita. Cursó estudios en la Universidad Estatal de Moscú y, posteriormente, en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, donde vive desde 1991. Doctora en Historia y Civilizaciones Europeas, actualmente se desempeña como investigadora en el CNRS. Ha publicado numerosas monografías y artículos de historia del arte y arquitectura, así como ensayos, traducciones—de Pushkin y Kandinski entre otros autores—y una obra de teatro. La educación soviética (Acantilado, 2025), su primera novela, le mereció el premio revelación de la Société des Gens de Lettres de Francia en 2014.

Copyright© 2026 Universidad de Granada