UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Concierto de fin de curso: Laura Farré, pianista y matemática

Desde el Vie, 12/06/2026 - 19:00 hasta el Vie, 12/06/2026 - 21:00

concierto Laura Farrépianomúsica armeniamúsica y matemáticas



Nos complace anunciar que el próximo **viernes 12 de junio** tendrá lugar el **concierto de finde curso** del Centro de Culturas Eslavas, a manos de la **pianista y matemática Laura Farré Rozada**, que nos presenta **Araspel**, su último trabajo discográfico y un proyecto que combina más de diez años de investigación, pasión y compromiso artístico. El evento comenzará **a las 19:00 h en el Palacio de los Condes de Gabia.**

Tras el concierto, Laura dará una charla para público general titulada **"Reinterpretando la música a partir de la matemática"** organizada en colaboración con el **Departamento de Matemática Aplicada de la Universidad de Granada**.

> **Formada como pianista en el Royal College of Music de Londres y también matemáticas, titulando en 2016 en la Facultad de Matemáticas y Estadística de la Universidad Politécnica de Cataluña, Farré Rozada destaca por su mirada transversal y su capacidad de trazar puentes entre disciplinas. Estudió matemáticas acabando en 2016 de la Facultad de Matemáticas y Estadística de la Universidad Politécnica de Cataluña. Desde 2021 hasta 2024, emitió en Catalunya Ràdio titulado La Cinta de Möbius, que hablaba de la conexión entre música y matemáticas. El crítico musical Jaume Radigales escribió un artículo en Diari Ara agradeciendo a Laura. En marzo de 2023, fue ganadora del Premio Matemáticas y Sociedad de la Fundación Ferran Sunyer i Balaguer. El reto matemático que Santi García Cremades ofrece en Más de uno lo hizo con Laura. También colaboró con Sinfonía de la mañana de Radio Nacional de España en una sección de música y**

Copyright© 2026 Universidad de Granada

matemáticas. De 2021 a 2023, colaboró en RTVE con Musimaticas.

Ha publicado obras musicales, entre ellas Nimbus, presentado en 2021 en el Petit Palau, y en enero de 2022 en Martes Musicales. Ha sido nominada como Rising Star por el BBC Music Magazine. Participó al Homenaje a Bridget Riley by Georg Friedrich Haas.

Defiende una conexión entre ambas disciplinas. Ha participado en el Festival de Música Contemporánea de Navarra NAK 2022. El 2 de diciembre de 2024, puso música a la teoría del caos en el marco del ciclo divulgativo Matemáticas en la Residencia, organizado por el Instituto de Ciencias Matemáticas, con la colaboración de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Residencia de Estudiantes. En 2025, participa en las actividades de música y matemáticas de CosmoCaixa.

El título -que significa "leyenda" en armenio- es toda una declaración de intenciones: una invitación a adentrarse en el universo sonoro de la música nacionalista armenia, con el compositor Vardapet Komitas como epicentro espiritual y estético.

Con Araspel, explora el legado de Komitas y su papel primordial en la fusión entre música litúrgica y popular, pero también traza un mapa sonoro que conecta compositores de Armenia con creadores de Bulgaria, Ucrania, Israel, Francia, Rusia y Estados Unidos.

El concierto es un viaje a través de timbres puros, métricas irregulares, melodías ornamentadas y texturas que evocan instrumentos como el cimbalón. Una propuesta que trae la música de tradición oral al terreno del concierto.

Información de interés:

- **Lugar**: Centro Cultural Palacio de los Condes de Gabia, 1 Plaza de los Girones, Granada, Andalucía, 18009, España
- **Hora**: de 19:00 a 21:00 h
- **Entrada gratuita**. Reserva tu entrada gratuita siguiendo este enlace

Copyright© 2026 Universidad de Granada