UNIVERSIDAD DE GRANADA

Centro de Culturas Eslavas

Cine eslavo en el festival CINEMÍSTICA

Desde el Lun, 15/06/2026 - 22:30 hasta

Cinemística cineSerbiaPoloniaRusia

La tarde del cine eslavo protagoniza Cinemística en el Palacio Condes de Gabia

El próximo **lunes 15 de junio**, el **Palacio Condes de Gabia** acoge una de las citas más singulares de la **12ª edición del Festival Internacional Cinemística (11–21 de junio de 2026, Granada)** con la **tarde dedicada al cine eslavo**, organizada en colaboración con el **Centro de Culturas Eslavas de la Universidad de Granada**. La programación propone un recorrido por distintas miradas contemporáneas del cine antropológico y experimental procedente de Rusia, Serbia y Polonia.

Cinemística es un certamen dedicado al **cine trascendental**, en sus múltiples acepciones: filosóficas, antropológicas, religiosas, psicológicas, científicas y, por supuesto, poéticas. Parte de la idea de que aquello espiritual en el ser humano y en el mundo, aunque profundo y sentido, a menudo resulta indecible, y es precisamente ahí donde el lenguaje cinematográfico encuentra una capacidad única y, al mismo tiempo, una gran responsabilidad.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Nacido en la mítica ciudad de **Granada**, frontera simbólica entre lo oriental y lo occidental, el festival se plantea como un espacio de encuentro entre culturas, tiempos y miradas: un territorio de memoria y creación, “entre la lupa y el imán”, patria intemporal de poetas y alquimistas de todas las artes y creencias. Desde2014, su sede principal es el histórico enclave universitario de **La Corrala de Santiago**, donde se desarrollan la mayor parte de proyecciones y coloquios.

En este contexto, la jornada del 15 de junio se plantea como una apertura hacia el imaginario eslavo a través de obras que exploran la identidad, la tradición y el vínculo entre humanidad y paisaje.

La sesión comenzará a las **17:30 horas** con la proyección de “Poslushay (¡Escucha!)”, documental de la cineasta **Olga Arlauskas** (Rusia, 2025, 89 min.), una obra de carácter antropológico que invita a la reflexión a través de la escucha como herramienta de conexión humana. La película se presenta en versión original subtitulada en español.

A partir de las **19:30 horas**, el público podrá asistir a una segunda sesión compuesta por cuatro piezas de diversa duración y estilo. El programa se abrirá con “Wondermiss” de **Ružica Nikolić** (Serbia, 2025), una breve propuesta de animación sin diálogos surgida en el ámbito educativo. Le seguirá “Loo-loo Loo-loo” de **Predrag Todorović** (Serbia, 2020, 20 min.), un documental antropológico que explora tradiciones y relatos desde una mirada íntima.

La sesión continuará con “Światła na brzegu (Luces en la orilla)” de **Antoni Orlof y Józef Rostkowski** (Polonia, 2025, 22’35 min.), una obra que sitúa la atención en los márgenes y las relaciones entre territorio, memoria y comunidad. Cerrará la programación “The Land by the Kalinov Bridge (Tierras por el puente Kalinov)” de **Alexey Tikhomirov** (Rusia, 2025, 44’19 min.), un documental que profundiza en los vínculos entre mito, paisaje y cultura en el imaginario eslavo.

Con esta propuesta, Cinemística consolida su apuesta por un cine que trasciende lo narrativo para adentrarse en lo simbólico y lo espiritual, ofreciendo al público granadino una oportunidad única de encuentro con cinematografías poco habituales y universos culturales de gran riqueza y profundidad.

Más información: https://www.cinemistica.com/

Copyright© 2026 Universidad de Granada