Encuentro con la dramaturga Natalia Vorozhbit

Desde el Mié, 26/05/2021 - 18:00

online eventos teatro rusoAndriej MoskwinNatalia Vorozhbit

El **26 de mayo a las 18:00 horas**, en el marco del proyecto "Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso conte[illegible] conversará con la dramaturga, guionista y directora **Natalia Vorozhbit**.

El proyecto **"Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo"** está concebido y realizado por cuatro grandes centros de lengua y cultura rusa de España: Centros rusos de las universidades de Granada y Valencia, la Fundación Casa de Rusia en Barcelona y el Instituto Pushkin de la Universidad de Cádiz; y ofrece una mirada a estos tres países eslavos a través de las obras de seis conocidos dramaturgos que escriben en lengua rusa.

Natalia Vorozhbit

Es dramaturga, directora de teatro y guionista de origen ucraniano. Sus obras están escritas tanto en lengua ucraniana como en ruso. En 2000, se graduó en el Instituto Literario Gorki de Moscú y durante cinco años estuvo trabajando en distintos proyectos de la televisión rusa. Su obra ha sido destacada en los festivales teatrales rusos como Liubimovka y Novaia drama. Actualmente, Natalia coordina el más importante festival teatral de Ucrania GOGOLFEST.

En 2015, junto al director alemán Georg Genoux, fundó en Kiev el "Teatro de los desplazados". Su extraordinario proyecto tiene por objetivo ayudar a las personas desplazadas por el conflicto que azota la región de Donbass. Les ofrece un espacio

Copyright© 2026 Universidad de Granada

donde narrar sus experiencias, compartir sus vivencias y superar las traumas para poder recuperar sus vidas en un nuevo lugar.

Autora de más de una docena de piezas teatrales, entre ellas: "Galka Motalko" (2002), "¿Qué quieres, Dios ucraniano?" (2004), "Los demonios" (2004), "Viy. Docudrama" (2012), "Los diarios de Madián" (2014), Sasha, saca la basura" (2016), "Malas carreteras" (2016). También es guionista de dos películas "Los cyborgs" y "El yermo". Recientemente, su película "Bad Roads" fue premiada en el festival de cine de Venecia con un "Premio Circolo del Cinema di Verona" (2020).

Las obras teatrales de Natalia Vorozhbit han sido estrenadas por los teatros de Ucrania, Rusia, Letonia Polonia, los Estados Unidos y la Gran Bretaña.

Inscripción

Rusia, Ucrania y Bielorrusia en el teatro ruso contemporáneo

Organizan:

Centro Ruso de la Universidad de Granada | Fundación Casa de Rusia en Barcelona | Centro Ruso Universidad de Valencia | Instituto Pushkin y Centro CUNEAC de la Universidad de Cádiz | Laboratorio de Estudios Teatrales de la Europa Central y del Este de la Universidad de Varsovia | AEPRU

Copyright© 2026 Universidad de Granada