Bailando por la paz

Desde el Jue, 02/06/2022 - 19:00 hasta

ballet ruso

Jueves, **2 de junio a las 19:00** las bailarinas profesionales y las alumnas de la academia de ballet "El Tiempo Presente" nos deleitarán con bailes de distintos rincones del mundo. Un espectáculo organizado por la **Biblioteca de Andalucía** en colaboración con el Área de Filología Eslava y el Centro Ruso de la Universidad de Granada.

Lugar: **Sala Val del Omar** de la Biblioteca de Andalucía (Calle Prof. Sainz Cantero, 6)

Evento de acceso gratuito por invitación. Puede recoger su invitación en la Biblioteca de Andalucía o preguntar en el Centro Ruso de la Universidad de Granada.

#en esta actuación representamos a los pueblos y sus culturas ...a través de la danza como expresión artística...
#sentimientos y colores Dan rienda suelta a disfrutar de los distintos ritmos musicales
#desde los tiempos más remotos la danza ha motivado a unir a las personas en fines comunes y está tarde será amor, alegría y paz.

Academia de ballet Tiempo Presente de Granada.

Directores, profesores y coreógrafos: **Marisa Mondo y Andrés Williams**

Andrés Williams:

Su debut profesional fue en el Ballet Nacional de Cuba en 1970, siendo primer bailarín desde 1986. Ha actuado en numerosos países de Europa, América, Asia y África, y como artista invitado de la televisión en Dresde, y de los Festivales Internacionales de Santander, España y Verona, Italia. Además del Ballet de

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Zimbawe. Ganador de importantes galardones como:

- Medalla de Bronce y Premio Especial como partenaire, Moscú, 1973
- Premio a la Maestría Artística y Premio Especial de los compositores búlgaros, Varna, Bulgaria, 1976.
- Medalla y Diploma de Laureado: Tokio, Japón, 1976.
- Medalla del Colegio de Abogados. Puerto Rico, 1978.

Marisa Mondo:

Perteneció al Ballet Estable del Teatro Colón (Buenos Aires, Argentina) Formó parte de la Compañía de artes escénicas de New Jersey, con la cual pudo participar en su tour nacional. Continuó bailando en Cuba junto a la Joven Guardia y el Ballet Nacional de Cuba, donde interpretó piezas clásicas como Diana y Acteón, Corsario, Lago de los Cisnes, Giselle… Participó en diversas competiciones, ganando premios como:

- Medalla de Plata en Argentina, en el Primer Concurso Internacional realizado en América, 1988.
- Primer premio en el 80º aniversario de la fundación del Teatro Colón en Buenos Aires, 1989, con participación en el American Ballet y Julliard.
- Primer premio en un taller coreográfico de Cuballet en Argentina, 1991.

Actualmente es Profesora Registrada de la Royal Academy of Dance of London.

Copyright© 2025 Universidad de Granada